
Sommaire

La méthode pour réussir ses dissertations.....	6
<i>La dissertation (7) — La dissertation de culture générale aux concours des Écoles de commerce (7) — Comment aborder cette épreuve (10) — L'analyse du sujet. Le travail de l'énoncé (13) — La problématisation (15) — Le plan détaillé (17) — La dissertation rédigée (18) — L'analyse critique (20)</i>	
Le thème et ses principaux enjeux.....	22
Bibliographie commentée.....	27
20 extraits d'œuvres prêts à l'emploi.....	31
<i>Carnap (31) — Greene (32) — Aspect (34) — Lem (37) — Kant (39) — Bergson (41) — Heidegger (43) — Sloterdijk (44) — Canguilhem (46) — Spengler (48) — Dardel (50) — Houellebecq (51) — Augé (52) — Arendt (54) — Traité (56) — Virilio (57) — Boudon (59) — Bachelard (61) — Cheng (62) — Delluc (64)</i>	

L'ESPACE ET L'HOMME

<i>Sujet 1</i>	
Peut-on dire que seul ce qui s'étend existe ?	66
<i>Sujet 2</i>	
Le silence de ces espaces infinis doit-il encore nous effrayer ?	74
<i>Sujet 3</i>	
La conquête de l'espace.	82
<i>Sujet 4</i>	
Peut-on dire de l'étendue qu'elle est la marque de ma puissance et du temps qu'il est la marque de mon impuissance ?	90
<i>Sujet 5</i>	
Que gagnons-nous à mesurer l'espace ?	98
<i>Sujet 6</i>	
Abolir les distances, est-ce une chimère ?	106
<i>Sujet 7</i>	
L'espace nous condamne-t-il à la perspective ?	116

L'ESPACE DES HOMMES

<i>Sujet 8</i>	
Qu'est-ce qu'un espace à dimension humaine ?	124
<i>Sujet 9</i>	
Sommes-nous seuls à habiter l'espace ?	132
<i>Sujet 10</i>	
Notre rapport à l'espace est-il entièrement déterminé par notre culture ?	140
<i>Sujet 11</i>	
Que vaut la notion d'espace vital ?	148
<i>Sujet 12</i>	
Lieu, territoire, patrie.	156
<i>Sujet 13</i>	
Une frontière ne fait-elle que séparer ?	165
<i>Sujet 14</i>	
« Plus haut que l'amour du prochain se trouve l'amour du lointain et de ce qui est à venir. »	173

DES ESPACES SPÉCIFIQUES

<i>Sujet 15</i>	
L'intériorité.	181
<i>Sujet 16</i>	
L'espace public se construit-il contre l'espace privé ?	189
<i>Sujet 17</i>	
Peut-on dire des beaux-arts qu'ils sont une manière d'appriivoiser l'espace ?	197
<i>Sujet 18</i>	
Pourquoi des espaces sacrés ?	206
<i>Sujet 19</i>	
L'imaginaire ouvre-t-il de nouveaux espaces ?	214
<i>Sujet 20</i>	
À quoi servent les utopies ?	222
Citations à retenir	230
Lexique	233
Index des œuvres et des noms propres	237