

---

# Table des matières

---

Introduction	5
--------------	---

## *Espaces filmiques*

Fiche n°1	<i>La Prisonnière du désert</i> de John Ford : un western de l'errance.....	12
Fiche n°2	<i>Into the Wild</i> de Sean Penn : un itinéraire romantique.....	20
Fiche n°3	<i>2001, l'Odyssée de l'espace</i> de Stanley Kubrick : l'homme face à l'infini.....	27
Fiche n°4	<i>Le Terminal</i> de Steven Spielberg : comment résister dans un espace inhumain?.....	34
Fiche n°5	<i>Nuit et Brouillard</i> d'Alain Resnais : construire l'espace concentrationnaire.....	42

## *Espaces picturaux*

Fiche n°6	<i>La Vierge du chancelier Rolin</i> de Van Eyck.....	49
Fiche n°7	<i>Rêve claustral</i> de Clovis Trouille ou l'espace du fantasme.....	57
Fiche n°8	<i>Les prisons imaginaires</i> de Piranèse ou l'espace labyrinthique.....	65
Fiche n°9	<i>Amazonne de cirque</i> de Kirchner : espace et mouvement.....	71

## *Espaces textuels*

Fiche n°10	<i>Matière et Mémoire</i> de Bergson (chap. 3) : la déduction de l'espace.....	77
Fiche n°11	Espace et territoire en géographie, la table des chorèmes.....	83

Fiche n°12	<i>Être et Temps</i> de Heidegger : espace et existence . . . . .	90
Fiche n°13	Le volcan, <i>locus terribilis</i> . . . . .	95
Fiche n°14	L'infini pascalien, une arme au service de la foi . . . . .	103
Fiche n°15	<i>Le Curé de village</i> de Balzac et l'utopie . . . . .	111
Fiche n°16	<i>Les Regrets</i> de Du Bellay : espace littéraire, exil, identité . . . . .	120
Fiche n°17	Les <i>Poèmes en prose</i> de Baudelaire et l'expérience de l'espace urbain . . . . .	127
Fiche n°18	La description de l'espace dans <i>La Curée</i> ou le miroir éclatant du vice . . . . .	135
Fiche n°19	<i>Vendredi</i> de Michel Tournier : la notion d'espace est-elle possible sans autrui ? . . . . .	143
Fiche n°20	Espaces animaux, espaces humains : l'éthologie de Jacob von Uexküll . . . . .	151
	Présentation des auteurs . . . . .	158
	Index . . . . .	160