

N°36
2006

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

8

PATRICK SCHMOLL

L'écriture, point aveugle
de l'épistémologie ?

DÉCRIRE

14

**JOSE CARLOS GOMES
DA SILVA**

Objets illusoires de l'écriture

20

PIERRE ERNY

Thésards et thèses
en ethnologie

24

NICOLE LAPIERRE

La tentation de la fiction

TRANSCRIRE

34

MARIE-NOËLE DENIS

L'écriture des contes.

40

NATHALIE BLAHA-PEILLEX

De la méchante mère
à la marâtre. Les choix
idéologiques des frères
Grimm dans la mise
en écriture des contes

48

FREDDY RAPHAËL

Lecture et traduction
de l'œuvre de Max Weber.
Une entreprise
«indépassable»
et nécessairement infinie...

PRESCRIRE

56

GEORGES-ELIA SARFATI

Ce qu'écrire veut dire.
Victor Klemperer
et la fondation de
la linguistique politique

68

LAURENCE SCHMOLL

Le lecteur modèle
des concepteurs
de sites Internet
pédagogiques

76

**VIRGINIE WAECHTER-
LARRONDO**

L'usager et le client.
Effets de désignation
dans la gestion
d'un service public local

écrire les sciences sociales

SE DIRE

86

SUZY GUTH

Un récit de vie : Mollie
(Barbary Coast, 1911-1913)

100

NICOLAS AMADIO

La dimension émotionnelle
de l'écrit dans le travail social :
entre objectivation
et répression

108

STEFANIE DUTTWEILER & PETER-PAUL BAENZIGER

« Chère Marta,
j'ai un problème ».
La mise en mots du malaise
sexuel dans le courrier
du cœur

116

GILBERT VINCENT

Symbolique, éthique et
société. Philosophe, en com-
pagnie des sociologues

CHANTIERS DE RECHERCHE

130

CHRISTOPHE COLERA

Le corps comme enjeu
de définition d'une orthodoxie
des rapports sociaux : le cas
du débat sur la nudité publique
en Catalogne

140

BERNADETTE HOFFMANN

Les cafés et restaurants
de Strasbourg. Entre langue
et histoire

148

AGGÉE CÉLESTIN LOMO MYA- ZHIOM & FRANCK MICHEL

Loisirs et tourisme des jeunes
handicapés. De la place
du handicapé à la place
du touriste handicapé en France

LU – À LIRE

160

JEAN CLAM

Perspectives criticalistes.
Le projet logologique
de B. Sandywell et
la problématique d'une autre
généalogie de la modernité

164

JEAN CLAM

Art, organisation et politique
chez N. Luhmann

176

RECENSIONS

192

RÉSUMÉS DES ARTICLES

