

recherches germaniques

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

LE PREMIER FAUST DE J. W. GOETHE SAVOIRS ET CRÉATION : LECTURES DE LA QUÊTE FAUSTIENNE

PRÉSENTATION	<i>Christine MAILLARD & Raymond HEITZ</i>	15
DIE RELIGIÖSE LESART VON FAUST 1	<i>Ulrich GAIER</i>	17
LE MOMENT ANTHROPOLOGIQUE DANS LA GENÈSE DE FAUST	<i>René-Marc PILLE</i>	33
FAUSTS MELANCHOLIE UND SPRACHPESSIMISMUS IN FAUST 1	<i>Béatrice DUMICHE</i>	43
FAUST, PÈRE ET FILS : SAVOIRS ET TRAGIQUE, SAVANTS ET SATIRE ?	<i>Gérard LAUDIN</i>	79
LE MOTIF DE LA SORCIÈRE : DES USAGES DE L'ANACHRONISME DANS LE PREMIER FAUST DE GOETHE	<i>Françoise KNOPPER</i>	101
FAUST-KONZEPTION IN ITALIEN : <i>HEXENKÜCHE</i>	<i>Wolfgang ADAM</i>	115
<hr/>		
JOHANN MICHAEL VON LOEN ET SON DISCOURS DE L'IMITATION DES FRANÇAIS (1744) : UN ANTI-THOMASIVS ?	<i>Catherine JULLIARD</i>	131
LES HUGUENOTS À BERLIN FACE À L'OCCUPATION NAPOLÉONIENNE (1806-1808) Complexité d'une identité en mutation	<i>Viviane ROSEN-PREST</i>	151
MYTHIFICATION DE L'HISTOIRE DANS L'ESPACE FRANÇAIS ET GERMANIQUE Brèves réflexions sur l'évolution de la propagande politico-historique (XIX ^e -XX ^e siècles)	<i>Gilles BUSCOT</i>	177
MALINA D'INGEBORG BACHMANN ET MEIN NAME SEI GANTENBEIN DE MAX FRISCH Un pas de deux littéraire ?	<i>Régine BATTISTON</i>	189

REVUE ANNUELLE
N° 40

2010