

recherches germaniques

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

FREIMAUERER IN DER BADISCHEN
ANTIKONKORDATSBEWEGUNG 1859-1860

Jan SCHNEIDER 1

DE LA COMPATIBILITÉ ENTRE SCIENCE ET RELIGION :
L'ARGUMENTATION DE KURD LASSWITZ

Françoise WILLMANN 27

DIE ÄSTHETISCHEN APORIEN DER MYTHISCHEN
MASKE AUF DER BÜHNE DES FIN DE SIÈCLE.
Zur hysterischen Antike in Hugo von Hofmannsthals
und Richard Strauss' *Elektra*

Andreas ANGLET 47

KATHRIN RÖGGLA

(D)ÉCRIRE LE PRÉSENT
Autour de l'œuvre de Kathrin Röggl

Emmanuel BÉHAGUE 69

'DIFFUSE ÄNGSTLICHKEITEN'
La catastrophe dans le théâtre de Kathrin Röggl
à l'exemple de la pièce *worst case*

Catherine MAZELLIER-LAJARRIGE 71

„JETZT ALSO HAB ICH EIN LEBEN. EIN WIRKLICHES“:
ZU *REALLY GROUND ZERO. 11. SEPTEMBER*
UND *FOLGENDES* VON KATHRIN RÖGGLA

Peter LANDERL 85

« ON PEUT TOUT RACONTER DEUX FOIS.
EN JAUNE OU EN GRIS »: LA PROSE DE KATHRIN RÖGGLA

Herta Luise OTT 99

REVUE ANNUELLE
N° 39

2009