

# recherches germaniques

UNIVERSITÉ MARC BLOCH – STRASBOURG 2

RÉFLEXIONS SUR UNE APPROCHE THÉOLOGIQUE  
DE LA LITTÉRATURE DANS LA MODERNITÉ

*Bernard BACH* 1

JEAN PAUL ET LE PARADIGME  
DE LA LITTÉRATURE MONSTRUEUSE

*Susan PICKFORD* 27

SAVOIRS SCIENTIFIQUES ET MYTHOPOIESIS  
DANS LA *GRADIVA* DE WILHELM JENSEN

*Aurélie CHONÉ* 47

RÉALISME IRRÉEL

Science et littérature dans l'œuvre d'August Strindberg

*Sylvain BRIENS* 73

WEIBLICHKEIT VERSUS BERUF:  
THEORETISCHE UND LITERARISCHE ENTWÜRFE  
BEI LOU ANDREAS-SALOMÉ AM BEISPIEL  
VON *DER HEIMLICHE WEG* (1901)

*Katrin SCHÜTZ* 87

VERS UNE GNOSE POÉTIQUE :  
QUÊTE DU SENS ET CONNAISSANCE  
CHEZ BOTHO STRAUSS

*Laurence DAHAN-GAIDA* 109

REVUE ANNUELLE  
N° 37

**2007**