

# recherches germaniques

UNIVERSITÉ MARC BLOCH – STRASBOURG 2

**„VENUS URANIA ALLEIN KANN DICH RETTEN  
MEIN LIEBLINGS-DICHTER“**

Zur ästhetischen und anthropologischen Kritik  
an Goethes *Werther* im Werk von J. M. R. Lenz

*Susanne LENZ-MICHAUD* 1

**GRENZÜBERSCHREITUNGEN**

Der Geschlechterdiskurs in Kleists *Penthesilea*

*Joachim PFEIFFER* 23

**DE L'ORDRE ET DU DÉSORDRE DANS L'UNIVERS —  
ou les tribulations du philistin Zacharias dans  
*Die Schuldlosen* de Hermann Broch**

*Elizabeth GUILHAMON* 37

**LUSTHAUS, TOTENHAUS, SCHLACHTHAUS**

Vergangenheitsbegehung bei Thomas Bernhard

*Peter SCHALLMAYER* 75

**HEIMAT IN DER SPRACHE, SPRACHE IN DER HEIMAT?**

Zu Rose Ausländers „Bukowina“-Gedichten

*Maryse STAIBER* 97

**GENERATIONSPORTRAITS UND ERINNERUNG**

Der Stellenwert des Generationsparadigmas in den  
mentalitätsgeschichtlichen Narrativen  
der Bundesrepublik in Ost und West

*Susanne LEDANFF* 113

**DENKEN IST SINNLICH**

Bemerkungen zur Intellektualität zeitgenössischen  
Musiktheaters von Nono bis Ferneyhough

*Andreas BACKOEFER* 143

**L'IDENTITÉ GERMANO-TURQUE À TRAVERS**

**LE CINÉMA ALLEMAND CONTEMPORAIN**

L'exemple de Fatih Akin

*Valérie CARRÉ* 155

REVUE ANNUELLE

N° 35

**2005**