

TABLE DES MATIÈRES

Carole AUROY et Aude PRÉTA-DE BEAUFORT	
Avant-propos	7

PREMIÈRE PARTIE

RACONTER L'INEFFABLE

Maud SCHMITT	
Figurer l'absent.	
Poétique du roman mystique chez Bernanos	27

Sarah LACOSTE	
Le déraillement de la littérature.	
Un usage de la mystique chez Bataille et Bernanos	39

Philippe RICHARD	
L'affabulation d'une mystique romanesque.	
Bernanos et la finitude transfigurée	51

Anne-Marie HAVARD	
<i>La Grande Beuverie</i> de René Daumal, une fable mystique ?	65

Françoise DAVIET-TAYLOR	
<i>L'Homme sans qualités</i> ,	
une écriture d'évitement au service des possibles	81

Anne PROUTEAU	
Christiane Singer, une voix entre chair et ciel	99

DEUXIÈME PARTIE
LES TRADITIONS REVISITÉES

- Bernard GENDREL
Mystique et tension narrative.
Le cas du roman de conversion au début du xx^e siècle 115
- Élisabeth LE CORRE
Préséances de François Mauriac,
une mystique de l'absence 127
- François DE SAINT-CHERON
Les Hauts-Quartiers de Paul Gadenne,
une spiritualité du dénuement 141
- Béatrice BONHOMME
Paulina 1880, une « fable mystique » 149
- Paul MOMMAERS
L'Homme sans qualités, une mystique sans Dieu 163
- Philippe LEFEBVRE
La greffe du discours mystique
dans l'écriture romanesque de Sylvie Germain 173
- Véronique BRIENT
François Cheng, un mysticisme romanesque
à la croisée de l'Orient et de l'Occident 191

TROISIÈME PARTIE
DE L'ACTUALITÉ DU SIÈCLE
AUX HORIZONS DE L'ART

Géraldine DOLLÉANS Une mystique de la distinction dans <i>À la recherche du temps perdu</i>	203
Jean-Michel WITTMANN Un imaginaire fasciste. Drieu la Rochelle et le « sens mystique »	219
Carole AUROY La mystique de l'aviation dans les romans français de l'entre-deux-guerres	231
Masayuki TSUDA Curtius lecteur de Proust. Littérature et mystique dans les années 1920	249
Reynald LAHANQUE <i>L'Avenue</i> de Paul Gadenne, un roman mystique?	265
Jérémy LAMBERT Suivre la trace jusqu'à la révélation. L'œuvre muette de Sylvie Germain	279

QUATRIÈME PARTIE
INVERSIONS ET SUBVERSIONS

Pauline BERNON-BRULEY « [...] je ne sais quoi de sublime ». Une expérience mystique manquée dans <i>Les Faux-monnayeurs</i> . . .	293
---	-----

- Gaël PRIGENT
Rocher de Brighton, un thriller mystique? 311
- Sylvie CAMET
 Une nausée devant la création.
Choix des Élués de Jean Giraudoux 331
- Marie PANTER
 De Jude à Thomas. À propos de *Thomas l'Obscur* 345
- Riwanon GÉLÉOC
 Une mystique subvertie par la mystique.
 L'exemple de la figure d'Héloïse
 dans *Une saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais . . . 357

CINQUIÈME PARTIE

ENTRE TRANSCENDANCE ET IMMANENCE

- Denis LABOURET
 Mystiques de la joie autour de 1930, Bernanos, Giono 369
- Daniel ACKE
 L'absurde, creuset de l'expérience mystique.
 L'exemple de quelques romans des années trente et quarante . . . 383
- Myriam SUNNEN
 L'expérience du « retour sur la terre » chez Malraux.
 Un état mystique? 401
- Aude BONORD
 Mystiques de l'insignifiant
 (Sylvie Germain, Claude Louis-Combet) 417
- Simon BRUNFAUT
L'Amour les yeux fermés,
 la phénoménologie de la vie est-elle une mystique? 433

TABLE DES MATIÈRES

475

Index	445
Résumés et présentations des auteure-s	453