

TABLE DES MATIÈRES

Aude BONORD et Christian RENOUX	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

AUX SOURCES DE L'ENGOUEMENT FRANCISCAIN AU XX^e SIÈCLE

Élisabeth PINTO-MATHIEU	
Saint François dans la <i>Légende dorée</i> ou le langage épars des signes	15
Christian SORREL	
L'écho d'une <i>Vie</i> . Paul Sabatier et François d'Assise	29
François DE VERGNETTE	
Des <i>saints François d'Assise</i> doubles d'Orphée dans la peinture symboliste	43

DEUXIÈME PARTIE

INFLUENCES DE FRANÇOIS D'ASSISE DANS LES COURANTS DE PENSÉE DU XX^e SIÈCLE

Éric BARATAY	
François et les bêtes, un modèle pour la protection animale	57

Myriam WHITE-LE GOFF François et les animaux, dans quelques œuvres d'art des XX ^e et XXI ^e siècles	71
Frédéric ROGNON François d'Assise et les non-violents du XX ^e siècle. Les paradoxes d'une réception	83
Philippe FAURE François d'Assise et les spiritualités orientales en France au XX ^e siècle. Modes et enjeux d'une référence	99
Illustrations	117

TROISIÈME PARTIE

FRANÇOIS D'ASSISE
DANS LA FICTION CONTEMPORAINE

Jacques POIRIER Vers une poétique franciscaine. D'Anatole France à Jean Rouaud	129
Denis LABOURET « Aux lisières du monde païen ». Le saint François de Jean Giono	141
Carole AUROY <i>Frère François</i> de Julien Green. Le romanesque de la sainteté	155
Brigitte POITRENAUD-LAMESI François d'Assise en filigrane. Umberto Eco, <i>Le Nom de la rose</i>	169

QUATRIÈME PARTIE
LA SPIRITUALITÉ DE FRANÇOIS D'ASSISE
DANS LES ARTS

Béatrice JAKOBS Les <i>Fiorettis</i> de François d'Assise dans les arts. La réception de l'œuvre à la fin du XIX ^e et au XX ^e siècle	187
Julie DERAMOND et Mylène DUBIAU Entre écritures mystique et hagiographique. Mettre en musique la vie et les écrits de saint François d'Assise entre la fin du XIX ^e et la première moitié du XX ^e siècle . . .	199
Sylvie MANUEL-BARNAY Saint François d'Assise dans l'art contemporain. La modernité médiévale de Gina Pane	217
Index	229
Résumés	235
Table des illustrations	239