

REVUE
d'HISTOIRE
LITTÉRAIRE de la FRANCE

JUILLET-SEPTEMBRE 2019
119^e ANNÉE – N^o 3

Sommaire

**LE MUSÉE DU LOUVRE ET LES ÉCRIVAINS
ENTRE DEUX SIÈCLES (1874-1926)**

Jessica DESCLAUX	Avant-propos	515
Philippe HAMON	Écrire le Louvre	523
Jessica DESCLAUX	Le musée du Louvre dans la cartographie artistique et idéologique de Maurice Barrès	533
Franck JAVOUREZ	« Imaginer le visage absent de la déesse ». Une visite au palais des choses d'Henri de Régnier	553
Guy DUCREY	Le Louvre des objets fantastiques. À propos de <i>Jean Fanfare</i> de Paul d'Ivoi (1897)	567
Laurence CAMPA	Apollinaire et ses amis. Le Louvre en ses ambivalences	579
Géraldine MASSON	Georges Lafenestre, le poète conservateur	589
Dominique DE FONT-RÉAULX	La révélation d'Eugène Delacroix écrivain ; le rôle méconnu de Paul Flat (1864-1918), critique, essayiste et romancier	605
Sophie BASCH	La postérité littéraire et artistique de la <i>Victoire de Samothrace</i> : petite anthologie	615

François-René MARTIN	Ingres au Louvre. La construction de la grandeur par la vie et par les salles	629
----------------------	---	-----

VARIA

Jean-François POISSON-GUEFFIER	Le latin dans <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> de Claudel	637
Camille KOSKAS	Un grand roman des années 1950 ? <i>Les Deux Étendards</i> selon Jean Paulhan . . .	653

NOTES ET DOCUMENTS

Marc SMEETS	Dix lettres retrouvées de J.-K. Huysmans à son oncle Constant	671
-------------	---	-----

COMPTES RENDUS	695
-----------------------	-------	-----

IN MEMORIAM

Thomas HUNKELER	Hommage à Michel Jeanneret (1940-2019)	741
-----------------	--	-----

PROCÈS-VERBAUX DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 24 NOVEMBRE 2018	743
---	-------	-----

CONSEIL D'ADMINISTRATION	757
---------------------------------	-------	-----

RÉSUMÉS/ABSTRACTS	759
--------------------------	-------	-----