

TABLE DES MATIÈRES

Joanna JAKUBOWSKA et Regina SOLOVÁ Avant-propos	7
--	---

Peter SCHNYDER

Introduction.

Vitalité de la critique gidienne : regards sur la critique gidienne, d'un anniversaire à l'autre (1969-2019)	9
---	---

PREMIÈRE PARTIE

À LA REDÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE GIDIENNE

Frédéric CANOVAS

« La marche de notre vie ».

Symbolique de la libération dans les premiers récits gidiens	31
--	----

Walter GEERTS

Aveuglement et lucidité.

Le tournant d' <i>Isabelle</i> (1911)	47
---	----

Jean-Michel WITTMANN

Une éthique cynique ?

La « falsification des valeurs » dans l'œuvre gidienne	65
--	----

DEUXIÈME PARTIE
ANDRÉ GIDE
COMME SOURCE D'INSPIRATION

- Stanisław BERES
André Gide comme enjeu.
Querelle des Anciens et des Modernes, à Varsovie, en 1942 79
- Paola CODAZZI
« Mais Gide l'avait dit avant lui ».
Les *Carnets de la drôle de guerre* de Jean-Paul Sartre (1939-1940) . . . 99
- Adam JAROSZ
Le savoir sexuel proscrit et la boue.
Les visions de l'écriture gidienne
dans *Franz et François* de François Weyergans 115
- Tomasz KACZMAREK
La Pologne dans *Les Caves du Vatican*,
ou Jan Klata relecteur d'André Gide 129
- Pierre MASSON
Permanence de Gide dans les romans d'aujourd'hui 143

TROISIÈME PARTIE
ANDRÉ GIDE LECTEUR

- Patrick BERGERON
Morand et Gide. Une détestation admirative 159
- Elena CHASHCHINA
Les Possédés de Dostoïevski.
L'interprétation par André Gide et par Viatcheslav Ivanov 173

QUATRIÈME PARTIE
ANDRÉ GIDE ET L'ENGAGEMENT

Ophélie COLOMB André Gide, écrivain juré d'assises, censeur de la justice pénale de son temps	187
Michela GARDINI La justice racontée. Portrait d'André Gide en homme de droit	201
Vincent JAFFEUX André Gide en Afrique du Nord. Une figure tutélaire fragilisée par le contexte de guerre (1942-1945)	213
Maja VUKUŠIĆ ZORICA André Gide et la justice. <i>Les Souvenirs de la cour d'assises</i>	223
Bibliographie	239
Index	253
Résumés	259