

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	7
-----------------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### L'ÉLABORATION CONCEPTUELLE DE L'EXPÉRIENCE DE PENSÉE

INTRODUCTION DE LA PREMIÈRE PARTIE .....	83
DES ARTS DE BIEN PENSER ET DE BIEN PARLER À L'ART D'EXPÉRIMENTER EN PENSÉE	
Une valorisation de l'imagination ? .....	85
Introduction .....	85
L'essai et l'emploi des « forces » de notre esprit .....	88
La « nouvelle » caractérisation de la pensée .....	89
La fonction de la science pour la pensée .....	92
La parole et l'expérience de la pensée .....	95
« Yeux du corps », « yeux de l'esprit » .....	98
Les vues générales et la formation de l'esprit .....	98
La bibliothèque imaginaire .....	99
Des « systèmes en l'air » à la conjecture .....	107
L'origine du langage : « J'étudie ce qu'ils feraient » .....	112
La conjecture comme art .....	119
L'art de conjecturer et la mesure des probabilités .....	122
La question de la probabilité .....	123
Synthèse du premier chapitre .....	126

## FONTENELLE ET LA PROMOTION

ÉPISTÉMOLOGIQUE DE LA <i>ποίησις</i> . . . . .	129
Introduction . . . . .	129
« Pourquoi non ? » : l'invitation à l'expérience de pensée . . . .	133
Le « pourquoi non ? » et la <i>libido sciendi</i> . . . . .	135
« Une vertu qui peuplera tout » :	
un principe séminal . . . . .	139
« Le pourquoi non nous manque là » :	
les bornes de l'expérience de pensée . . . . .	142
Le récit des abeilles . . . . .	145
L'imagination comme faculté épistémique . . . . .	146
De l'expérience projective au retour à l'empirique . . . . .	155
Penser la nature comme un mécanisme . . . . .	159
Penser la nature . . . . .	160
Penser et prendre du plaisir à penser . . . . .	170
Synthèse du deuxième chapitre . . . . .	174
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE . . . . .	177

## DEUXIÈME PARTIE

## APPLICATIONS ÉPISTÉMIQUES

INTRODUCTION DE LA DEUXIÈME PARTIE . . . . .	181
L'EXPÉRIENCE DE PENSÉE IMAGINAIRE [α]	
Le problème de Molyneux . . . . .	185
Introduction . . . . .	185
Du « <i>Jocose Problem</i> » à l'expérience de pensée . . . . .	193
« Problème plaisant » et communauté savante . . . . .	194
Le problème dans l' <i>Essai</i> de Locke . . . . .	199
Variations, échos et difficultés du « problème » . . . . .	203
La <i>suture</i> de l'expérience de pensée et de la chirurgie . . . . .	212
Le point de suture entre philosophie et chirurgie . . . . .	213

Le gain de l'opération . . . . .	221
Synthèse du troisième chapitre . . . . .	228
L'EXPÉRIENCE DE PENSÉE [β]	
Buffon et Rousseau . . . . .	231
Introduction . . . . .	231
Buffon et le crédit donné aux hypothèses . . . . .	233
Imagination, image et hypothèse . . . . .	235
Applications épistémiques des hypothèses :	
les Hottentots au Danemark . . . . .	248
Rousseau et l'élaboration d'une conjecture « clairvoyante » . . . . .	253
Un problème lexical . . . . .	254
Le problème de la conjecture clairvoyante . . . . .	274
La difficile extension de la conjecture à la vie en société . . . . .	278
Synthèse du quatrième chapitre . . . . .	291
L'EXPÉRIENCE DE PENSÉE PROJECTIVE [γ]	
DANS LE RÊVE DE D'ALEMBERT . . . . .	293
Introduction . . . . .	293
Hypothèse, conjecture & possibilité . . . . .	299
« Hypothèse » et « Conjecture »	
du <i>Dictionnaire à l'Encyclopédie</i> . . . . .	299
L'appropriation diderotienne de l'hypothèse	
et de la conjecture . . . . .	305
Les deux extrémités de l'usage de la conjecture . . . . .	313
Rêve de sultan, rêve de mathématicien . . . . .	322
« Le Rêve de Mangogul ou voyage dans la région	
des hypothèses » . . . . .	324
<i>Le Rêve de d'Alembert</i> et l'expérience	
de pensée projective . . . . .	328
Ce qui se « fait » dans l'expérience de pensée projective . . . . .	347
Du « faire » au « voir » . . . . .	348
La « Promenade Vernet » : le rôle des mots . . . . .	351
Violence et expérience de pensée dans <i>La Religieuse</i> . . . . .	359
Synthèse du cinquième chapitre . . . . .	364

L'EXPÉRIENCE DE PENSÉE EXTRAVAGANTE [δ] . . . . .	367
Introduction . . . . .	367
La provocation cognitive . . . . .	370
Une appartenance à la limite de l'expérience de pensée . . .	370
Justifier la provocation cognitive . . . . .	374
Le miroir des travers de l'imagination . . . . .	375
Montesquieu et le prosélytisme . . . . .	376
Locke : l'idée de dieu, l'idée de feu . . . . .	378
Les apories du discours au prisme de l'expérience de pensée absurde . . . . .	380
Synthèse du sixième chapitre . . . . .	382
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE . . . . .	385

### TROISIÈME PARTIE

## ÉCRITURE ET LECTURE DE L'EXPÉRIENCE DE PENSÉE

INTRODUCTION DE LA TROISIÈME PARTIE . . . . .	391
LE PERSONNAGE DE L'EXPÉRIENCE DE PENSÉE . . . . .	393
Introduction . . . . .	393
Typologie du personnage de l'expérience de pensée . . . . .	396
Le personnage comme l'autre du lecteur . . . . .	396
Le « personnage conceptuel » :	
jouer du personnage pour philosopher . . . . .	401
Spécificités du personnage de l'expérience de pensée au dix-huitième siècle . . . . .	415
L'héritage platonicien . . . . .	415
L'expérimentatrice . . . . .	419
« Sophie ou la femme » . . . . .	423
Émancipation et identité épistémique de la femme . . . . .	426
Synthèse du septième chapitre . . . . .	429

L'EXPÉRIENCE DE PENSÉE ET LA FICTION . . . . .	431
Introduction . . . . .	431
La fiction comme fait expérimental ? . . . . .	441
La tentation du passage de l'expérience de pensée à l'expérience empirique . . . . .	445
Le problème des reconstructions expérimentales de l'origine . . . . .	448
Le scénario et la fiction : Marivaux et Montesquieu . . . . .	451
Les abandons fictionnels d'enfants dans le discours philosophique . . . . .	456
Le scénario de l'abandon d'enfants . . . . .	456
Devons-nous abandonner quelques enfants pour transposer une expérience de pensée ? . . . . .	458
Synthèse du huitième chapitre . . . . .	463
LA FONCTION DU LECTEUR . . . . .	465
Introduction . . . . .	465
Le pacte fondateur de l'expérience de pensée . . . . .	468
Un cas de pacte liminaire : être statue . . . . .	469
Un pacte sans cesse valide dans le cadre de la variation du scénario . . . . .	473
L'activité du lecteur comme condition de possibilité de l'expérience . . . . .	475
« S'appliquer » . . . . .	475
Le lecteur et la responsabilité des conclusions de l'expérience de pensée . . . . .	477
L'expérience de pensée sexualisée : lecture, désir et pensée . . . . .	482
Synthèse du neuvième chapitre . . . . .	488
CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE . . . . .	491

CONCLUSION GÉNÉRALE . . . . .	495
ANNEXE	
Tableau synthétique de la typologie proposée . . . . .	507
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	511
INDEX NOMINUM . . . . .	529
INDEX RERUM . . . . .	531