

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement 7

Marion MAS et François KERLOUÉGAN

Introduction 9

PREMIÈRE PARTIE

DISCOURS ET MISE EN DISCOURS

Nicolas DISSAUX

Le style du Code civil. Le comme ci et le comme ça 53

Gaël CHANTEPIE

Le discours et la norme dans Le Code Napoléon 67

Yves-Édouard LE BOS

L'École de l'exégèse a-t-elle méconnu le style du Code civil? 77

Amélie CHABRIER

La presse judiciaire au XIX^e siècle, entre « complément indispensable » et mise en scène du Code civil 95

DEUXIÈME PARTIE
LE CODE CIVIL ET LES CODES

- Marion MAS
Raconter le Code civil aux femmes.
Le jeu du récit et de la norme
dans *Le Code des femmes* d'Auguste-Charles Guichard 131
- Bertrand MARQUER
Dire les lois de la table. La codification gastronomique 149
- François KERLOUÉGAN
Du Code civil au *Code civil* d'Horace Raison.
Détournement ou diffusion d'un discours ? 161

TROISIÈME PARTIE
LE CODE CIVIL EN ROMAN

- Fabrice DEFFERRARD
De la séparation des personnes et des choses.
Promenade littéraire autour du Code civil des Français 179
- Laélia VÉRON
Discours romanesque et discours juridiques
dans *La Comédie humaine* de Balzac.
Le Colonel Chabert, L'Interdiction, Honorine 195
- Anne MCCALL
Pour un Code plus civil.
George Sand et la législation continue 227
- Arnaud COUTANT
Un portrait naturaliste du Code civil.
Les *Rougon-Macquart* d'Émile Zola 243

Marion GLAUMAUD-CARBONNIER	
Le Code et le cœur.	
Au nom du récit, réformer la loi du mariage	261
Bibliographie	277
Index des noms	295
Index des œuvres littéraires	301
Résumés	303