

## TABLE DES MATIÈRES

Jean-Charles MONFERRAN et Hélène VÉDRINE Préface. Le XIX <sup>e</sup> siècle, lecteur du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	7
Michel JEANNERET Lunatiques d'autrefois, mes semblables, mes frères . . . . .	27

### CONNAISSANCE ET TRANSMISSION DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE (RÉ)INVENTER LE LIVRE DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Michel MAGNIEN La Bibliothèque elzevirienne (1853-1898) et la redécouverte de la littérature de la Renaissance au XIX <sup>e</sup> siècle en France . . . . .	45
Marine LE BAIL La bibliophilie aux couleurs de la Renaissance. Le XVI <sup>e</sup> siècle retrouvé de Charles Nodier et Paul Lacroix . . . . .	83
Guillaume BERTHON De l'archaïsme au travestissement. Le goût romantique et décadent pour les livres des débuts de l'imprimerie . . . . .	105

PUBLIER ET ENSEIGNER LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

- Raphaël CAPPELLEN et Christelle GIRARD  
 Les renaissances éditoriales de Rabelais au XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . 133
- Michel MAGNIEN  
 Pamphlet d'actualité ou document historique ? Le sort éditorial  
 du *Discours de la Servitude volontaire* au long du XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . 161
- Martine JÉY  
 Montaigne. Regards croisés de René Doumic,  
 de Gustave Lanson et de Ferdinand Brunetière . . . . . 185

LECTURES ESTHÉTIQUES,  
 POÉTIQUES ET LINGUISTIQUES  
 ENJEUX ESTHÉTIQUES

- Christophe IMBERT  
 La grâce d'une Italie renaissance et chrétienne.  
 Visions du romantisme français . . . . . 207
- Bernard VOUILLOUX  
 Grotesques et arabesques  
 entre intersécularité et interculturalité . . . . . 229
- André GUYAUX  
 Sainte-Beuve a-t-il eu l'intuition du baroque ? . . . . . 249

## ENJEUX POÉTIQUES

- Emmanuel BURON  
« Renouvelons aussi / Toute vieille pensée ».  
L'usage des poèmes du XVI<sup>e</sup> siècle  
par les poètes romantiques (Hugo, Gautier) . . . . . 263
- Christophe DUPRAZ  
Le XIX<sup>e</sup> siècle, auditeur du XVI<sup>e</sup> siècle.  
La poésie ancienne dans la mélodie française du XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . 291
- Hugues MARCHAL  
La poésie scientifique renaissante au XIX<sup>e</sup> siècle.  
Histoire d'un refoulement . . . . . 349
- Michel JOURDE  
Jacques Peletier, poéticien du symbolisme ?  
*La Vogue*, août-décembre 1886 . . . . . 367

## ENJEUX LINGUISTIQUES

- Valentina BISCONTI  
La construction de la diachronie au XIX<sup>e</sup> siècle.  
Quels usages de la langue du XVI<sup>e</sup> siècle ? . . . . . 389
- Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU  
Une œuvre en représentation.  
*Le Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier et Rabelais . . . . . 419
- Olivier BIVORT  
La Renaissance de l'École romane . . . . . 439

LECTURES POLITIQUES ET IDÉOLOGIQUES  
NOUVELLES VISIONS DE L'HISTOIRE

- Daniel MAIRA  
« Une coquetterie magnifique ». La révolution impossible  
de la Renaissance d'après Alphonse Esquiros . . . . . 461
- Stéphane ARTHUR  
Le XVI<sup>e</sup> siècle à l'épreuve de la scène romantique . . . . . 477
- Sylvain LEDDA  
Assassinats et guerres de Religion sur la scène romantique . . . . . 497
- Guy DUCREY  
Le XVI<sup>e</sup> siècle à l'opéra : la politique et le rêve.  
Sur *La Reine Fiammette* de Catulle Mendès . . . . . 515
- Frank LESTRINGANT  
Agrippa d'Aubigné au XIX<sup>e</sup> siècle.  
Du romantisme à l'affaire Dreyfus . . . . . 535

NOUVELLES FIGURES DU GÉNIE UNIVERSEL

- Bertrand MARQUER  
« Rappelez-vous le tableau d'André Vésale ».   
Lectures de l'humanisme médical au XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . 553
- Christine BÉNÉVENT  
Érasme au XIX<sup>e</sup> siècle : premiers aperçus . . . . . 571
- Paule PETITIER  
Rabelais révolutionné.  
Les ressorts politiques d'une canonisation littéraire . . . . . 593

Stéphane ZÉKIAN	
Rabelais sous la Coupole . . . . .	613
Bibliographie indicative . . . . .	637
Index des noms propres . . . . .	647
Résumés . . . . .	665
Table des figures . . . . .	673