

TABLE DES MATIÈRES

Lucien BÉLY	
Préface	7
Indravati FÉLICITÉ	
Introduction. L'identité du diplomate, Moyen Âge – XIX ^e siècle.	
Métier ou noble loisir ?	11

PREMIÈRE PARTIE

INDIVIDUS OU MEMBRES D'UN CORPS ? DE L'IDÉAL AUX IDENTITÉS L'IMAGE DU DIPLOMATE (IDÉAL, RÔLE SOCIAL)

Camille DESENCLOS	
Diplomate, huguenot ou humaniste ?	
Le modèle de l'agent français auprès des princes protestants de l'Empire (1589-1620)	31
Sven EXTERNBRINK	
<i>Le ministre ou le plénipotentiaire est un caméléon</i> (La Bruyère).	
Les multiples rôles des « ambassadeurs » à la cour de Louis XIV . . .	45
Anna LINGNAU	
Experience Instead of Professionalism.	
The Brandenburg Legate Friedrich Rudolf of Canitz (1654-1699)	
Reflected in his Library	59

IDENTITÉ(S) ET ESPRIT DE CORPS

- Sylvain LLORET
 Du négoce en diplomatie.
 Édouard Boyetet à la croisée des mondes marchands
 et diplomatiques (1772-1784) 75
- Fabrice BRANDLI
 Les négociateurs français à Genève (1679-1798).
 Identités sociales composites et pluralité des parcours 89
- Marion ABALLÉA
 Des chemins divergents ?
 Diplomates français et allemands
 de la fin du XIX^e siècle à la Première Guerre mondiale 105

IDENTITÉ(S) EN ÉVOLUTION

- Virginie MARTIN
 Du noble ambassadeur au fonctionnaire public.
 L'invention du « diplomate » sous la Révolution française 121
- Ina Ulrike PAUL
 Charles-Frédéric, comte Reinhard (1761-1837).
 Diplomate et homme de lettres 135
- Yves BRULEY
 Le caractère du diplomate idéal au XIX^e siècle.
 Constantes et évolutions 151

DEUXIÈME PARTIE

DIPLOMATE – UN MÉTIER ?

LE MÉTIER DU DIPLOMATE (1) :
LES DIFFÉRENTES MANIÈRES D'INFORMER

- Núria SALLÉS VILASECA
“Il nome moscovita è arrivato infino a noi”.
 The relationship between the diplomats
 of Philip V of Spain and those of Tsar Peter I (1717-1719) 167
- Géraud POUMARÈDE
 Entre information et journalisme.
 Les insertions pour la *Gazette de France* du Baron de La Houze,
 Ministre plénipotentiaire de la France à Parme (1766-1770) 179
- Laurence BADEL
 L'interprète en diplomatie. Expériences françaises
 au Siam dans la seconde partie du XIX^e siècle 197

LE MÉTIER (2) :
ACCULTURATION OU ACQUISITION
DE SAVOIR-FAIRE ?

- Matthieu GELLARD
 L'ambassadeur entre audiences et dépêches.
 Statuts et usages de l'écrit et de l'oral
 dans les pratiques de négociation au XVI^e siècle 217
- Guido BRAUN
 La correspondance diplomatique et la production de savoirs.
 Une analyse des rapports des ambassadeurs français
 dans le Saint-Empire à la fin de la guerre de Trente Ans 229

- Jean-Charles SPEECKAERT
Diplomatie impériale contre diplomatie française.
Bruxelles au carrefour des cultures et des pratiques,
seconde moitié du XVIII^e siècle 241

LE MÉTIER (3) :
PRATIQUES ET RÉSEAUX

- Élisabeth MALAMUT
Quand se côtoyaient humanistes et hommes de métier 255

- Guillemette CROUZET
Une figure d'espion-diplomate
ou les aventures de Reginald Teague-Jones
au service de l'Empire britannique 269

- Jean SÉNIÉ
Les nonciatures de Prospero SantaCroce.
Le savoir-faire diplomatique au service d'un parcours curial 283

TROISIÈME PARTIE

L'ACTION DIPLOMATIQUE ET LA POSITION SOCIALE :
CARRIÈRES DE PROFESSIONNELS DE L'ALTÉRITÉ

DES ÉTRANGERS SOUS LE REGARD
DES SOCIÉTÉS D'ACCUEIL

- Charlotte BACKERRA
« [...] *the Emp.r's Envoy is as good as other Princes Amb.rs.* ».
Diplomates impériaux et britanniques auprès des cours
de Londres et de Vienne au début du XVIII^e siècle 299

Dzianis KANDAKOU et Alexandre STROEV « Tout vient du Nord » ? Les diplomates russes et danois et la sociabilité parisienne sous l'œil de la police (1740-1747)	313
---	-----

CARACTÈRE, RANG, POSITION SOCIALE

Tracy ADAMS et Christine ADAMS The French Royal Mistress as Diplomat	333
---	-----

Niels F. MAY Négociateur entre diplomates, nobles, spécialistes ou ministres ? Pour une prosopographie des négociateurs lors des rencontres internationales aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	349
--	-----

Sébastien SCHICK Principal ministre <i>et</i> diplomate ? Les principaux ministres allemands et leur activité diplomatique au XVIII ^e siècle	361
--	-----

TOUT MÉTIER MÉRITE SALAIRE ? LES CONDITIONS MATÉRIELLES D'EXERCICE DE LA DIPLOMATIE

Éric SCHNAKENBOURG « Le cul de sac du Nord ». Séjour et carrière des diplomates français employés en Europe du Nord au tournant des XVII ^e et XVIII ^e siècles	375
--	-----

Michael AUWERS « Faut-il rester en diplomatie ? ». Les facteurs d'attraction de la diplomatie à la fin du dix-neuvième siècle	393
--	-----

Indravati FÉLICITÉ Pour dépasser le paradigme de la professionnalisation. Réflexions sur la situation financière des diplomates au XVIII ^e siècle	407
Stefano ANDRETTA Conclusions	421
Bibliographie	429
Index	465
Résumés	475