

## TABLE DES MATIÈRES

Myriam DUFOUR-MAÎTRE Michel de Pure (1620-1680), abbé polygraphe et galant . . . . .	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### DES HOMMES ET DES FEMMES

Daniel MAHER Un vrai mystère de la ruelle. L'étonnante masculinité du discours et du récit dans <i>La Précieuse</i> de Michel de Pure . . . . .	29
Mechthild ALBERT L'abbé de Pure et l'histoire des émotions. La colère d'une précieuse . . . . .	45
Claire CARLIN Michel de Pure, abbé. La pensée catholique du mariage dans <i>La Précieuse</i> . . . . .	61

### DEUXIÈME PARTIE

#### DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU

Volker KAPP Michel de Pure traducteur de la biographie latine du pape Léon X par Paul Jove . . . . .	77
--	----

Christophe SCHUWEY <i>La Précieuse</i> , modèle des « Nouvellistes » .....	93
Bénédicte LOUVAT <i>L'Idée des spectacles anciens et nouveaux</i> . Contexte et enjeux d'un texte inclassable .....	111
Lise LEIBACHER-OUVRARD « Un soupçon de modernité » ? Le parcours littéraire de Michel de Pure .....	127

## TROISIÈME PARTIE

## POLYGRAPHIE ET GALANTERIE

Rainer ZAISER Pour un roman précieux-galant. La fonction de la mise en abyme dans <i>La Précieuse</i> de Michel de Pure .....	145
Jeffrey N. PETERS Géographie allégorique et événement poétique. <i>La Précieuse ou le Mystère de la ruelle</i> de Michel de Pure .....	167
Élodie BÉNARD Le mystère de « M. l'abbé de <i>La Précieuse</i> ». La notice biographique d'Émile Magne (1938) .....	185
Myriam DUFOUR-MAÎTRE Face aux clefs, une position éthique ? .....	199
Bibliographie .....	215
Index nominum .....	233
Résumés .....	239