

## TABLE DES MATIÈRES

|   |   |
|---|---|
| Élise PAVY-GUILBERT et Françoise POULET |   |
| Introduction . . . . .                  | 7 |

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES FONDEMENTS ANTHROPOLOGIQUES ET ÉTHIQUES DE LA SATIRE DU LUXE

#### LES MOTS ET LES SIGNES DU LUXE : ENTRE CONDAMNATION ET FASCINATION

|   |     |
|---|-----|
| Patrick DANDREY   |     |
| La géométrie variable du luxe.  |     |
| Un « curseur » dans la pensée du XVII <sup>e</sup> siècle français . . . . .  | 53  |
| Michèle ROSELLINI   |     |
| La critique du luxe comme nostalgie de la magnificence<br>au tournant des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles . . . . . | 69  |
| Pierre RONZEAUD   |     |
| Le luxe dans <i>Les Caractères</i> de La Bruyère.   |     |
| Un malheur pour le moraliste, un bonheur pour le styliste . . . . .   | 89  |
| Éric TOURRETTE  |     |
| Où est Philémon ? . . . . .   | 101 |
| Camille VENNÉ   |     |
| Condamnation du luxe et pompe du langage<br>dans l'œuvre poétique et pastorale d'Antoine Godeau . . . . .                           | 117 |

|   |     |
|---|-----|
| Fabrice CHASSOT                             |     |
| Luxe, sociabilité et misanthropie . . . . . | 133 |

POMPE, FASTE ET SPECTACLE :  
DU LUXE D'ÉTAT AU SCANDALE

|   |     |
|---|-----|
| Philippine DAUGA-CASAROTTO  |     |
| La pompe funèbre impériale dans la Monarchie habsbourgeoise<br>entre baroque et Lumières (1705-1790). |     |
| Ruptures et continuité des pratiques rituelles . . . . .  | 151 |

|   |     |
|---|-----|
| Myriam TSIMBIDY   |     |
| L'esprit de luxe.   |     |
| Le « lutin des dissensions » dans les Mazarinades . . . . . | 171 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Charles-Olivier STIKER-MÉTRAL  |     |
| Le spectacle du luxe . . . . . | 187 |

LUXE, CORRUPTION ET LUXURE

|  |     |
|--|-----|
| Stéphanie BERNIER-TOMAS  |     |
| Luxe contre luxure.  |     |
| Blâme du luxe et apologie de la <i>mediocritas</i><br>dans quelques contes en vers licencieux du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . . | 203 |

|  |     |
|--|-----|
| Laurence SIEUZAC   |     |
| Papillonneries humaines.                                     |     |
| Contre le luxe des coquettes et des petits-maîtres . . . . . | 219 |

|  |     |
|--|-----|
| Élise SULTAN-VILLET                            |     |
| Du luxe au calme.                              |     |
| La volupté dans les romans libertins . . . . . | 237 |

## DEUXIÈME PARTIE

PROPOSITIONS DE RÉFORMES :  
RÉGIR, NORMER ET INVENTER LE LUXEPOUR UNE SOCIO-POLITIQUE  
ET UNE ÉCONOMIE DU LUXE

|  |     |
|--|-----|
| Yves VARGAS  |     |
| Le luxe dans la pensée des richesses au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .                                    | 255 |
| Myrtille MÉRICAM-BOURDET   |     |
| Voltaire et la politique du luxe . . . . .   | 281 |
| Ourida MOSTEFAI  |     |
| Morale et politique du luxe chez Rousseau . . . . .  | 295 |
| Manuela ALBERTONE  |     |
| De la critique du luxe à la légitimation de la consommation.<br>Benjamin Franklin et la physiocratie . . . . . | 307 |
| Gérard VITTORI   |     |
| Les Réformateurs italiens, ou comment <i>comprendre</i> le luxe . . . . .                                      | 323 |

## LUXE PUBLIC, LUXE PRIVÉ

|  |     |
|--|-----|
| Carole DORNIER   |     |
| Luxe, économie politique et utilitarisme<br>chez l'abbé de Saint-Pierre . . . . .    | 339 |
| Jean-Alexandre PERRAS  |     |
| « Frivolité du luxe » et « luxe de frivolités ».<br>Les usages du superflu . . . . . | 351 |

|  |     |
|--|-----|
| Florence MAGNOT-OGILVY   |     |
| L'allaitement mercenaire et les vices du luxe au féminin.                      |     |
| Autour de l' <i>Émile</i> de Rousseau . . . . .                                | 367 |
| Stéphane PUJOL   |     |
| La <i>Satire contre le luxe</i> de Diderot, ou le risque du contresens . . . . | 381 |
| Muriel BROT  |     |
| Le luxe dans l' <i>Histoire des deux Indes</i> . . . . .                       | 407 |
| Laurence MALL  |     |
| Les goûts de luxe du peuple chez Louis Sébastien Mercier.                      |     |
| Progrès ou problème ? . . . . .  | 423 |

#### LES UTOPIES DU LUXE

|  |     |
|--|-----|
| Olivier LEPLATRE   |     |
| Le luxe ou la part maudite de Fénelon . . . . .                | 439 |
| Magali FOURGNAUD   |     |
| D'un luxe à l'autre, ambiguïtés du motif du jardin.            |     |
| Fénelon, Saint-Hyacinthe, Voltaire, Saint-Lambert . . . . .    | 457 |
| Colas DUFLO  |     |
| La critique utopique du luxe au risque du romanesque . . . . . | 471 |
| Bibliographie . . . . .  | 481 |
| Index . . . . .  | 515 |
| Résumés . . . . .  | 521 |
| Table des figures . . . . .                                    | 529 |