

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	17
Jérusalem, territoire de l'historien :	
héritages et renouvellements épistémologiques	21
Le legs de l'historiographie des croisades	22
Les fondements sociologiques	
d'une nouvelle analyse des Lieux saints	24
Spiritualité, sainteté, pèlerinages :	
les apports de l'histoire culturelle	26
Perception, imitation, transplantation :	
approches croisées des Lieux saints	28
Pour une histoire <i>ab urbe perdit</i> a	32
Pour une étude multiscalaire :	
délimitation et traitement du corpus	35
Les cadres spatiaux du corpus	35
Typologie documentaire	38
Écrire l'histoire d'un deuil	42
Description, figuration, conception.	
Polysémie et usages de l'image	42
Sous la perception, l'affect : lire le regret par l'image	44
Phases du deuil, temporalité de l'image	45
PROLOGUE	
1187, le choc de la perte	47
Au commencement, l'effroi : l'Occident face à la chute	50
La réception des nouvelles	51
Ondes de choc : la diffusion d'une émotion	66

Le sentiment de la faute : expliquer la chute	81
Les effets de la justice divine	81
Une culpabilité exclusive : l'épreuve des chrétiens	87
Une réaction immédiate	91
Piété et pénitence, premières réponses	
à la <i>causa peccatorum</i>	92
De la contrition à l'action : l'urgence de la reconquête . . .	95

PREMIÈRE PARTIE

LE DÉSIR ET LE REGRET

ATTITUDES FACE À LA PERTE

LA PERSISTANCE DU DÉSIR

Rythmes et prolongements de l'effort de reconquête	105
« Temps court » et « longue durée » :	
phases, rythmes et caractères de l'action militaire	106
Le temps d'un élan continu : 1187-1204	107
Scansions de croisade : 1204-1272	115
1272-1365 : derniers sursauts d'une action	140
En-deçà et par-delà des croisades :	
le « temps moyen » des prévisions	147
En amont des croisades : la mise en action des hommes . . .	148
En marge des croisades :	
signes prophétiques et attentes de reconquête	162
Par-delà les croisades : le « temps des projets »	
et l'entretien de l'esprit de reconquête	173
Le « temps long » des prières :	
la constance de l'effort liturgique	179
La création d'une liturgie d'exception	180
Fixation d'une liturgie « d'exception »	186
Constance et efficacité d'une action	193

L'ENVERS DU DÉSIR

L'émergence du regret	199
Les marques du regret : dire, penser, ressasser la perte	200
Dire la chute : une rhétorique de la plainte	200
Penser la perte : un moment clé dans les desseins du Ciel	206
Un incessant ressassement : l'entretien d'un lieu de mémoire	218
L'Occident en ses <i>Lamentations</i> .	
Le réinvestissement d'un motif biblique	223
Le réinvestissement d'un thème	224
Des larmes de Jérémie à celles de l'Occident : élaboration et appropriation d'un motif iconographique . . .	231
Une mise en image du regret	236

POUR QUI JÉRUSALEM EST-ELLE PERDUE ?

Contextes et acteurs de la réaction face à la perte	249
Une implication commune ?	
L'imbrication des acteurs de la réaction face à la perte	250
L'impulsion papale et ses ambiguïtés	251
Cadres et relais de la réaction à échelle régionale et locale	260
Implication « populaire » et initiatives locales	265
Entre unité chrétienne et investissement régional différencié : territorialisation de la réaction face à la perte	273
Le rapport à la perte, ferment d'unité occidentale	273
Des espaces en marge du mouvement ? Variabilité de l'implication des « périphéries » de l'Occident latin	276
De la participation active à l'implication sur d'autres fronts : l'amoindrissement de l'investissement germanique	281
La continuité de l'implication italienne	285
Le rôle moteur de l'Angleterre et de la France	295

LES ENJEUX D'UNE RÉACTION

Le rapport à Jérusalem comme espace de compétition	301
Une compétition religieuse et culturelle	302
Le lieu d'un triomphe nécessaire	303
La Ville sainte pour champ de bataille	311
Une compétition interne à l'Occident ?	
Jérusalem, enjeu d'affrontement entre chrétiens	325
La dispute des nations pour Jérusalem	326
De la rivalité des nations à celle des monarques :	
l'incarnation royale de l'agôn hiérosolymitain	331
De champion à roi de Jérusalem :	
la compétition pour un titre	344

DEUXIÈME PARTIE

LA NOSTALGIE D'UN MYTHE

PENSER JÉRUSALEM APRÈS LA PERTE

JÉRUSALEM, CITÉ CHRÉTIENNE

Images et rhétorique de revendication	371
La perte d'une part de soi : Jérusalem au péril de l'Infidèle . . .	372
La domination musulmane comme dénaturation	372
Les marques d'une revendication :	
l'affirmation de la nature chrétienne de Jérusalem	383
La proclamation d'un droit :	
Jérusalem, terre chrétienne, cité latine	389
Jérusalem en héritage : les ressorts d'une revendication	397
L'héritage du peuple élu	399
L'héritage du Christ	407
De l'héritage spirituel à l'héritage temporel :	
la revendication d'un droit territorial	411

LA CITÉ DE DIEU

La sainteté particulière d'un lieu de mémoire	421
Cité biblique, sanctuaire christique	422
Jérusalem, capitale des Écritures :	
extension et restriction du domaine biblique	422
La cité du Christ	434
Sanctuaire de la Passion	447
La plus sainte des villes	459
Une sainteté supérieure	459
Une sainteté idéale :	
sanctuarisation de l'espace hiérosolymitain	470
Jérusalem, destination modèle :	
le paradigme du Grand Voyage	484

UN ESPACE SYMBOLIQUE

Redéfinition et perception spatiales de Jérusalem	495
De l'échelle globale à l'échelle régionale :	
un pôle structurant	495
L'ombilic du monde :	
affirmation de la centralité hiérosolymitaine	496
Le cœur de la Terre sainte	507
La « terre de Jérusalem » :	
quand la Ville se fait Terre sainte	514
À l'échelle locale : la forme indécise d'une ville	519
Les murs de Jérusalem : la définition d'un seuil	520
Extensions du domaine hiérosolymitain	526
Une géographie symbolique : les contours d'un idéal	530
Un peu plus près des cieux :	
élévations hiérosolymitaines	531
Ronde comme un carré :	
la forme de Jérusalem en question	536

TROISIÈME PARTIE
LE TEMPS DU DEUIL
LA VILLE SAINTE
ENTRE DISTANCIATION ET RÉAPPROPRIATION

DE L'IMPOSSIBLE RENONCEMENT À L'« ABANDON » DE FAIT	
La fin de l'action de reconquête	555
Entre idéal supposé et effacement effectif :	
repenser la place de Jérusalem dans la croisade	555
De but premier à objectif ultime :	
Jérusalem dans la croisade hiérosolymitaine	557
Jérusalem, objectif parmi d'autres de la croisade au Proche-Orient ?	563
De but final à front secondaire :	
la Ville sainte au sein du mouvement croisé	582
Vers un abandon de fait ?	
La fin de l'entreprise de reconquête	600
La fin de l'action armée	600
Vers la fin d'une revendication active de Jérusalem	610
UNE SI LOINTAINE CITÉ	
Les indices d'un détachement	623
Une distanciation temporelle :	
le déni de la Jérusalem présente	624
Ce passé qui empêche tout présent	624
Cartographe un fantôme	634
Retour à la Jérusalem future	647
Une marginalisation spatiale :	
un centre du monde de plus en plus périphérique	666
Une polarisation de l'espace limitée	667
Un mitan mal centré ?	
Jérusalem et l' <i>umbilicus mundi</i> , réalités distinctes	685
Du silence à l'objection : une centralité discutée	691

Un détachement culturel : Jérusalem, terre étrangère	704
Une cité orientale	705
Une cité musulmane	719
QUAND PASSENT LES REGRETS	
Le temps de l'apaisement	727
Vers l'acceptation de la perte	727
Banalisation de la chute	728
Un rapport plus distant à la perte	733
La fin des regrets ?	
Une nouvelle lecture des <i>Lamentations</i>	744
La fin du réinvestissement des larmes de Jérémie	745
Des <i>Lamentations</i> au <i>Miroir d'humaine salvation</i> :	
après les sanglots, la gloire	750
Une mémoire apaisée de la perte	760
De la cité de guerre à la « vision de paix » :	
retour à une mémoire irénique	760
La possibilité d'une mémoire heureuse de la chute	767
L'oubli, enfin ?	775
CONJURER LA PERTE	
Signes et moyens d'une réappropriation symbolique	781
La trace de Jérusalem en Occident :	
les marques d'une réappropriation matérielle	782
Héritage et renouvellement	
d'une dissémination hiérosolymitaine	782
Entre concurrence et dépassement,	
les ambiguïtés d'une réappropriation :	
Rome face à Jérusalem	800
Voir Jérusalem en tout lieu :	
les moyens d'une réappropriation spirituelle	813
La liturgie comme voie d'un réinvestissement	814
Jérusalem, horizon idéal devenu destination idéale	823
Allégorique Jérusalem : la prévalence d'un signe	837
L'affirmation d'un modèle exégétique	838
Le triomphe de l'allégorie	852

CONCLUSIONS

L'impossibilité d'un deuil	865
« Si je t'oublie, Jérusalem » : le déni du deuil	865
Un deuil par défaut : les effets de la distanciation	867
Cette mélancolie dont naît le mythe	870
Jérusalem est une image. Mutation et survivance symbolique de l'objet du deuil	872
ILLUSTRATIONS	875
SOURCES	883
BIBLIOGRAPHIE	909
INDEX	953
TABLE DES ILLUSTRATIONS	959