

SOMMAIRE

ARTICLES

Christian TROTTMANN

L'espoir de Dante et la présence de saint Bernard

dans les trois premiers chants du *Paradis* /

Dante's hope and the presence of Saint Bernard

in the first three songs of Paradise 11

Claudia DI FONZO

La più umana delle virtù e la più perfetta delle scienze.

Convivio e dantismo giuridico /

The most human of virtues and the most perfect of sciences.

The Convivio and the juridical dantism 49

Roberto MERCURI

Lettura di *Inferno* XVI-XVII /

Lecture of Inferno XVI-XVII 71

Viviana AGOSTINI-OUAFI

Philologie, génèse et poétique du traduire.

Le cas exemplaire d'André Pézard /

Philology, genesis and poetics of translating.

The exemplary case of André Pézard 91

Marco FABBRICATORE

La didattica della *Commedia* dantesca

nelle scuole secondarie di primo grado /

The teaching of Dante's Comedy in first grade secondary schools 113

COMPTES RENDUS / *BOOK REVIEWS*

<i>Dantesque. Sur les traces du modèle</i> , Sous la direction de Giuseppe Sangirardi et Jean-Marie Fritz (Bruno PINCHARD) . . .	137
Cécile Le Lay, <i>Marie dans la Comédie de Dante.</i> <i>Fonctions d'un « personnage » féminin</i> (Sabrina FERRARA)	139
John Freccero, <i>Dante. Une poétique de la conversion</i> (Gaia TOMAZZOLI)	142
Resumés/ <i>Abstracts</i>	151