

TABLE DES MATIÈRES

Maria ZERARI	
Introduction. Vies, données, présupposés, enjeux	7

PREMIÈRE PARTIE

FIGURES EXEMPLAIRES

Aude PLAGNARD	
Les premières Vies portugaises et espagnoles de Luís de Camões. « L'illusion biographique » d'une poésie mondialisée	19
Matteo RESIDORI	
La sagesse du mélancolique. La première <i>Vie du Tasse</i> (1621) par Giovan Battista Manso	57
Line COTTEGNIES	
La première Vie de William Shakespeare ou le portrait de Mr. W. S.	81
Élodie BÉNARD	
Corneille dans ses premières Vies (1685-1742). Un héros cornélien ?	105

SECONDE PARTIE

BIBLIOTHECA HISPANA NOVA

AUTRES FIGURES D'AUTORITÉ

<p>Maria ZERARI Cervantès, première Vie, première(s) figure(s)</p>	125
<p>Jesús PONCE CÁRDENAS Lelio y Hortensio. Apostillas a la <i>Vida y escritos de Don Luis de Góngora</i></p>	157
<p>Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ Tópicos e imagen autorial en las primeras biografías de Lope de Vega. Del <i>Libro de retratos</i> a la "Fama póstuma"</p>	191
<p>Manuel Ángel CANDELAS COLODRÓN La biografía de Quevedo, Tarsia mediante</p>	213
<p>Yannick BARNE <i>Fama, Vida y escritos de don Pedro Calderón de la Barca y Riaño.</i> Le <i>cursus honorum</i> d'un « prodige d'esprit »</p>	233
<p>Mercedes BLANCO Inventer le grand poète au féminin. La Vie de Sor Juana Inés de la Cruz par le père Diego Calleja</p>	279
<p>Bibliographie</p>	321
<p>Index des noms principaux</p>	361
<p>Index des principaux auteurs scientifiques</p>	365
<p>Résumés</p>	367