

## TABLE DES MATIÈRES

Agnès COUSSON	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'ENTRETIEN À L'AUBE DES LUMIÈRES

Maria Susana SEGUIN	
Fontenelle et le genre des entretiens entre les XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	41

Sylvio Hermann DE FRANCESCHI	
La théologie dans le boudoir. La forme du dialogue et de l'entretien chez les théologiens polémistes catholiques (fin XVII <sup>e</sup> siècle – mi-XVIII <sup>e</sup> siècle) . . . . .	55

### DEUXIÈME PARTIE

#### L'ENTRETIEN PHILOSOPHIQUE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Céline HERVET	
Ariste, Théodore et Philarète au « pays de la vérité ». L'entretien chez Malebranche et Leibniz . . . . .	93

Marco MENIN Newton au Sénégal. Le rôle de l'entretien dans <i>La Philosophie de la nature</i> de Delisle de Sales . . . . .	113
--	-----

## TROISIÈME PARTIE

L'ENTRETIEN AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

## AUTRES EXEMPLES DES USAGES D'UN GENRE

Jean BALCOU Diderot : des entretiens à l'entretien . . . . .	131
Marc André BERNIER Les <i>Entretiens de Phocion</i> (1763) de Mably, ou lorsque les Modernes parlent grec . . . . .	141
Marianne CHARRIER-VOZEL Mme de La Fite : <i>Entretiens, drames</i> <i>et contes moraux à l'usage des enfants</i> . . . . .	153
Didier SOUILLER L'entretien galant au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	167
Camille KERBAOL Les <i>Entretiens du Palais Royal</i> , ou l'aporie d'un genre au crépuscule de l'Ancien Régime . . . . .	189
Frédéric CHARBONNEAU L'entretien rêvé. Rousseau, Voltaire et le prince de Ligne . . . . .	213
Agnès COUSSON « La marche de la nature est toujours la meilleure ». L'entretien dans <i>La Nouvelle Héloïse</i> . . . . .	221

QUATRIÈME PARTIE  
L'ENTRETIEN AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES  
QUELLE(S) TRANSFORMATION(S) ?

Émilie PITON-FOUCAULT Zola et le dialogue des entretiens. Quand le désir de l'échange contrarie l'écrivain-démiurge . . . . .	243
Yoan VÉRILHAC Un moment républicain de l'histoire littéraire. <i>L'Enquête sur l'évolution littéraire</i> de Jules Huret . . . . .	261
Maurice GASNIER Les métamorphoses renaniennes de l'entretien . . . . .	275
Philip KNEE L'entretien et l'autorité. <i>Les Soirées de Saint-Petersbourg</i> de Maistre . . . . .	295
Marina DAVIES Sujet, objet et informateur. Albert Cohen et la figure du Juif . . . . .	309

CINQUIÈME PARTIE  
FIGURES DE L'ENTRETIEN  
DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

Natalia LECLERC Les entretiens d'Anna Akhmatova et Lydia Tchoukovskaïa. S'entretenir pour survivre à la Terreur . . . . .	325
---	-----

Sophie GUERMÈS

La voix de « tout » et de « personne ».

Entretiens avec Nathalie Sarraute . . . . . 343

Philippe DE VITA

De la surveillance au jeu.

L'auteur dans l'entretien de cinéaste . . . . . 359

Agnès COUSSON

Bilan et perspectives . . . . . 373

Bibliographie sélective des ouvrages et articles cités . . . . . 379

Index rerum . . . . . 399

Résumés . . . . . 411