

## SOMMAIRE

Abréviations. Pour les références aux textes de Paul Valéry /  
*Abbreviations. For references to Paul Valéry's texts* . . . . . 11

Christina VOGEL

Préface. Les *Histoires brisées*,  
fragments d'une poétique valéryenne du conte /  
*Preface. The Histoires brisées*,  
*Fragments of a Valéryan poetics of the tale* . . . . . 13

Micheline HONTEBEYRIE

Des « Histoires brisées » aux *Histoires brisées*.  
Une genèse en question(s) /  
*From "broken stories" to the Histoires brisées*.  
*A genesis in question(s)* . . . . . 21

Frank JAVOUREZ

Du conte symboliste aux *Histoires brisées* /  
*From the symbolist tale to the Histoires brisées* . . . . . 35

Brian STIMPSON

Ceci n'est pas un récit. Suite de variations sur « Robinson » /  
*This is not a story. Successive variations on "Robinson"* . . . . . 51

Christina VOGEL

« ACEM », raconter la théorie – théoriser le conte /  
*"ACEM", Narrating theory – theorizing the tale* . . . . . 73

Rémi FURLANETTO

Les *personae* de Valéry dans le cahier *Agar*

ou les « masques d'un même » /

*Valéry's personae in the Agar notebook or "masks to match"* . . . . . 87

Micheline HONTEBEYRIE

Paul Valéry, l'histoire – conte de l'Autre-Soi /

*Paul Valéry, the story – tale of the Other-Self* . . . . . 103

Jean HAINAUT

Le Joueur de Sète

et la Révélation anagogique des *Histoires brisées* /

*The joustier of Sète and the Anagogical Revelation*

*in the Histoires brisées* . . . . . 117

Fabienne MÉREL

« Au commencement était la Fable ».

Éléments d'une poétique valéryenne du conte /

*"In the beginning was the Fable"*.

*Elements of a Valéryan poetics of the tale* . . . . . 137

Franz JOHANSSON

*Auctor et lector in fabula*. Figurations des acteurs

d'une poétique dans les *Histoires brisées* /

*Auctor et lector in fabula*.

*Representing the actors of a poetics in the Histoires brisées* . . . . . 193

Jacqueline COURIER-BRIÈRE

Contes et Histoires en construction. Théories en gestation /

*Tales and Stories under construction. Theories in the making* . . . . . 215

David ELDER

Le phénomène, la poétique et la « sensibilité intellectuelle »

chez Valéry. Traduire « Rachel » /

*The phenomenon, poesis, and "intellectual sensibility"*

*in Valéry. Translating "Rachel"* . . . . . 239

Index des œuvres de Paul Valéry / <i>Index of works by Paul Valéry</i> . . . . .	267
Index des auteurs cités / <i>Index of cited authors</i> . . . . .	269
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	271