

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
DES FAITS, DES MOTS ET DES ACTES	
Naissance d'une fiction	21
Réalité des faits et naissance d'un savoir sur les vampires :	
les rapports de témoignages	23
Circonstances intérieures et circonstances extérieures	23
Les rapports Glaser et Flückinger	33
Transmissions et processus d(e)réécriture (métaphorique)	41
Réalité(s) des mots et noms du vampire	50
Réalité matérielle : des actes et des objets	70
DISCOURS DE SAVOIR ET CONSTRUCTION D'UN IMAGINAIRE	79
Le discours des philosophes :	
sur l'autorité qui <i>réalise</i> le phénomène	81
Le discours de Michaël Ranft	82
La lettre de Jean-Jacques Rousseau	89
Le discours des médecins :	
réalités du corps et de l'esprit des vampirisés	100
Sur l'état des corps dans leur cercueil	100
Sur la maladie psychique et les troubles (sexuels) du corps	106
Le discours des religieux :	
le vampirisme comme superstition ou transcendance de la Nature	116
Imputrescibilité des corps et interprétations	116

Dom Augustin Calmet vs Voltaire :	
le vraisemblable contre le rationnel	121
Le discours ésotérique :	
croire en la possibilité magique de la Nature	144
Un discours anthropologique	148
Pensée primitive contre regard civilisé	149
La masse contre le bouc émissaire (ouverture)	154
POSTÉRITÉ LITTÉRAIRE ET MYTHIFICATION	161
Le tombeau vide et le remplissage fictionnel	165
L'aube d'une littérature « épidémique »	
de la croyance aux vampires	174
Poésie allemande : naissance d'un vampire romantique	
et d'une figure antagoniste du Christ	177
Littérature anglaise et vampirisation des « infidèles »	205
CONCLUSION	231
ANNEXE	
Le rapport Flückinger ou <i>Visum et Repertum</i> (1732)	239
BIBLIOGRAPHIE	245
INDEX DES NOMS D'AUTEURS	263