

## SOMMAIRE

Ilaria VIDOTTO	
Introduction/ <i>Introduction</i> . . . . .	11

### PREMIÈRE SECTION

#### POÉTIQUE ET PRAGMATIQUE DES LETTRES FICTIVES / *POETICS AND PRAGMATICS OF FICTIONAL LETTERS*

Béregère MORICHEAU-AIRAUD	
L'oblique de l'épistolaire dans <i>À la recherche du temps perdu</i> / <i>Epistolary obliqueness in À la recherche du temps perdu</i> . . . . .	31

Ludovico MONACI	
L'histoire épistolaire du baron de Charlus dans <i>À la recherche du temps perdu</i> / <i>The epistolary history of the Baron de Charlus in À la recherche du temps perdu</i> . . . . .	51

Pascal IFRI	
Le télégramme de Mme Bontemps en question / <i>Questioning Mrs. Bontemps's telegram</i> . . . . .	69

Bianca ROMANIUC-BOULARAND	
La lettre proustienne. Manipuler sans persuader / <i>The Proustian letter: Manipulating without persuading</i> . . . . .	89

Francine GOUJON

« Lettre volée », lettre chiffrée. La lettre de Joseph Périgot /  
*"Purloined letter", encrypted letter: Joseph Périgot's letter.* . . . . . 109

Laurence MIENS

« Solutions heureuses ou du moins qui paraissent l'être ». Lectures de la lettre de Gilberte au héros dans *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* / *"Happy, or at least seemingly happy, solutions": Readings of Gilberte's letter to the Narrator in À l'ombre des jeunes filles en fleurs* . . . . . 127

Adam WATT

« Lettres de fuite ». Écriture et rupture dans *À la recherche du temps perdu* / *"Lettres de fuite": Writing and rupture in À la recherche du temps perdu* . . . . . 145

## DEUXIÈME SECTION

### COMMERCES INTERTEXTUELS / INTERTEXTUAL EXCHANGES

Anne SIMON

« Sévigné n'aurait pas mieux dit ! » Trafics de lettres, trafics de vies / *"Sévigné would not have said it better!"*: *Trafficking in letters, trafficking in lives* . . . . . 163

Mireille NATUREL

Du genre épistolaire au récit poétique / *From epistolary genre to poetic narrative.* . . . . . 181

## TROISIÈME SECTION

DES LETTRES AUX (AVANT-)TEXTES,  
ET INVERSEMENT /  
*FROM LETTERS TO (AVANT-)TEXTS  
AND VICE VERSA*

LUC FRAISSE

La correspondance de Proust. Comme un bruit de voix  
autour de la *Recherche* / *Proust's correspondence: Like voices  
surrounding the Recherche* . . . . . 201

Geneviève HENROT SOSTERO

Épistolarité apéritive. La dédicace d'exemplaire /  
*Appetizing epistolarity: The dedication of copies* . . . . . 225

Pyra WISE

La correspondance de Proust. Des avant-textes à quatre mains /  
*Proust's correspondence: Avant-texts written by four hands* . . . . . 247

Yasué KATO

Don épistolaire des jeunes filles au bord de la mer /  
*The epistolary gift of young girls by the sea* . . . . . 265

Résumés/*Abstracts* . . . . . 283