

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DES TRADUCTEURS . . . . .	7
REMERCIEMENTS . . . . .	9
ABRÉVIATIONS . . . . .	13
INTRODUCTION . . . . .	17
CHAPITRE 1	
Fabrication et vente . . . . .	23
CHAPITRE 2	
Les comportements des copistes . . . . .	63
La copie miroir . . . . .	69
Fabliaux . . . . .	69
<i>Perceval</i> . . . . .	76
L'épisode de <i>Rigomer</i> de Turin . . . . .	88
Le projet éditorial du scribe . . . . .	96
Correcteurs et éditeurs . . . . .	112
CHAPITRE 3	
Mise en texte, mise en page et manipulation du lecteur . . . . .	125
Mise en texte . . . . .	126
Mise en page . . . . .	168
CHAPITRE 4	
Texte, miniatures et rubriques . . . . .	203
<i>Le Roman de Renart</i> . . . . .	204
<i>Le Cycle de la Croisade</i> . . . . .	226
Les romans d'Alexandre . . . . .	248
<i>Le Perceval</i> de Chrétien de Troyes et ses <i>Continuations</i> . . . . .	297

## CHAPITRE 5

Lectures en contexte . . . . .	331
Une taxinomie des manuscrits de l'épopée en ancien français . . . . .	333
Le roman arthurien épigone et ses manuscrits . . . . .	366
Le scandale des manuscrits de fabliaux . . . . .	395
L'identité auctoriale et générique comme cadre contextuel . . .	422

## CHAPITRE 6

La géographie du codex . . . . .	441
Normandie, Angleterre et les domaines angevins . . . . .	444
Le Nord-Est . . . . .	464
Lorraine et Bourgogne . . . . .	483
Champagne, Île-de-France, Paris et environs . . . . .	509
Italie . . . . .	536

## CHAPITRE 7

Les propriétaires de livres . . . . .	567
Royauté et aristocratie . . . . .	569
Bourgeoisie et administration . . . . .	641
Les propriétaires ecclésiastiques et monastiques . . . . .	658
Italie . . . . .	689
Au-delà du Moyen Âge . . . . .	721

## CHAPITRE 8

Codex, contexte, continuation . . . . .	735
---	-----

POSTFACE . . . . .	753
--------------------	-----

## ANNEXE

Liste des illustrations . . . . .	755
-----------------------------------	-----

ILLUSTRATIONS . . . . .	767
-------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	779
-------------------------	-----

INDEX DES MANUSCRITS . . . . .	845
--------------------------------	-----

INDEX GÉNÉRAL . . . . .	855
-------------------------	-----