

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XLIII – 2021

TRISTAN ET LA POÉSIE DU XVI^e SIÈCLE

Alain GÉNÉTIOT

Hériter la poésie de la Renaissance : Tristan à la croisée des chemins /
Inheriting the poetry of the Renaissance: Tristan at the crossroads

Jean BALSAMO

La mention du peintre : un « lieu » de la célébration amoureuse.
Tristan, « Bonard », et les poètes français de la Renaissance /
*Mentioning the painter: A “Commonplace” of the celebration of romantic.
Tristan, “Bonard,” and French Renaissance poets*

Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU

Du Bellay, Ronsard, Tristan :
autour de quelques sonnets des *Amours* /
Du Bellay, Ronsard, Tristan: On some sonnets from the Amours

Jole MORGANTE

Parcours textuels de Pietro Bembo à Tristan L'Hermite /
Textual paths from Pietro Bembo to Tristan L'Hermite

Agnès REES

La poésie de l'Arioste dans l'œuvre de Tristan L'Hermite /
Ariosto's poetry in the works of Tristan L'Hermite

Françoise GRAZIANI

La Querelle du Tasse /
The Tasso quarrel

Adeline LIONETTO

Orphée et les emmancheurs de balais.
Tristan héritier de la poésie festive du XVI^e siècle /
*Orpheus and the broom handle makers.
Tristan as heir to the festive poetry of the sixteenth century*

Céline BOHNERT

Ceci n'est pas une source.
Natale Conti dans les *Annotations aux Plaintes d'Acante* (1633) /
*This is not a source.
Natale Conti in the Annotations to Plaintes d'Acante (1633)*

Véronique ADAM
Tristan et Clément : portrait du poète en auteur /
Tristan and Clément: Portrait of the poet as an author

François ROUGET
Ordo neglectus : Remarques sur la disposition
des recueils poétiques de Tristan L'Hermitte /
*Ordo neglectus: Remarks on the arrangement
of Tristan L'Hermitte's poetry collections*

**Bibliographie – Chronique /
*Bibliography—Column***

par/by Sandrine BERRÉGARD

De ce numéro XLIII des *Cahiers Tristan L'Hermitte*
achevé d'imprimer en novembre 2021 sur les presses
de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (14110),
il a été tiré 200 exemplaires.