

TABLE DES MATIÈRES

Frank GREINER	
Préface	7
Frank GREINER	
Le roman français entre deux règnes. 1643-1661	17

PREMIÈRE PARTIE

LE DIALOGUE DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU

Yann BEAUVISAGE	
L'évolution du recueil d'histoires tragiques de François de Rosset de 1639 à 1654	39
Alain TOURNEUR	
La fortune éditoriale du roman espagnol en France sous la régence d'Anne d'Autriche	53
Amandine LEMBRÉ	
La traduction française de 1653 de <i>La Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades</i>	67
Nina MUTEBA	
<i>La Chasteté récompensée</i> de Benoît Gonon	83

DEUXIÈME PARTIE

MÉTAMORPHOSES DU ROMAN

- Cem ALGUL
Le sujet turc au crépuscule du roman baroque 101
- Delphine AMSTUTZ
Tentative d'épuisement des topiques romanesques.
Almabide ou l'esclave reine de Georges de Scudéry (1660-1663) . . . 117
- Frédéric BRIOT
La Route pour Tendre ? Circulez ! 133
- Myriam DUFOUR-MAÎTRE
Dans quel sens tourne la clef des romans scudériens ?
Histoire et fiction dans *Cyrus* et *Clélie* 147

TROISIÈME PARTIE

POINTS DE VUE CRITIQUES

- Claire QUAGLIA
Mémoires et fiction de soi.
La première personne dans *Le Page disgracié* (Tristan L'Hermite),
et *L'Orphelin infortuné ou le portrait du bon frère* (Préfontaine) 165
- Jean-Pierre VAN ELSLANDE
Plaire ou instruire, il faut choisir. Apprentissage et civilité
dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite 179
- Nicolas CORRÉARD
L'utopie animale de la décennie 1650.
Mise en question de la « souveraineté » humaine 195

Pascal DEBAILLY	
Rire et processus d'individualisation	
dans <i>Le Roman comique</i> de Paul Scarron	237
Isabelle TRIVISANI-MOREAU	
Mise en roman, mise en mouvement.	
La suture viatique dans <i>Les Voyageurs inconnus</i>	
et <i>La Relation de l'Isle imaginaire</i>	253
Annexe.	
Fictions narratives en prose. Liste chronologique (1643-1661) . . .	269
Bibliographie	291
Index rerum	309
Index titulorum	311
Index nominum	315
Résumés	323