

TABLE DES MATIÈRES

Sara BUEKENS et Julien DEFRAEYE	
Introduction. Comme chien et chat :	
la littérature, entre l'humain et l'animal	7

PREMIÈRE PARTIE

HUMANISME, ANTHROPOCENTRISME ET CONSIDÉRATIONS ÉTHIQUES

Anne-Sophie DONNARIEIX	
« Tout ce qu'on voudra mais pas homme ».	
Discrédits humanistes et zoopoét(h)iques romanesques	31
Sara BUEKENS	
Des éléphants humanistes. Le pouvoir de l'imagination	
dans <i>Les Racines du ciel</i> de Romain Gary	53
Marie VIGY	
« Trois itinéraires de liesse et de libération ».	
Remèdes à la perte de l'Éden	
dans les récits de Pierre Bergounioux	77

DEUXIÈME PARTIE
 INFRA-ANIMALITÉ ET EXOTISME

- Ninon CHAVOZ, Alice DESQUILBET et Xavier GARNIER
 Une piqûre contre l'exotisme.
 La présence des moustiques dans la littérature africaine 101
- Éric LE CALVEZ
Salammbô : genèse des éléphants. Entre victoires et supplices 125
- Ninon VESSIER
Un barbare en Asie (1933) d'Henri Michaux au zoo.
 Une pensée du détour et de la traversée animale 145

TROISIÈME PARTIE
 TRANSVERSALITÉS
 ET ÉPISTÉMOCRITIQUE ANIMALE

- Riccardo BARONTINI
 De quelques usages littéraires récents de l'éthologie.
 Christine Van Acker, Tristan Garcia et Claudie Hunzinger 167
- Julien DEFRAEYE
 « À cheval entre deux mondes ».
 Le sujet écologique ou la bête des Laurentides 185
- Nathan GERMAIN
Taqawan. Remonter à la source et renouveler
 la relation entre humains et animaux 205

QUATRIÈME PARTIE

CARNISME, EMPATHIE ET ZOOMORPHISME

Hannah CORNELUS

« C'est tout un pan de réalité qui s'affaisse ».
L'interconnectivité et la disparition des espèces
dans *Sans l'orang-outan* (2007) d'Éric Chevillard 233

Jasmine MARTIN-MARCOTTE

Regard et empathie. Analyse zoopoétique de quelques
nouvelles du recueil *Zoo* (2006) de Marie Darrieussecq 257

Scott POWERS

L'écoféminisme d'Audrée Wilhelmy.
Le « devenir-animal » de la femme dans *Le Corps des bêtes* (2017) . . . 277

Alain ROMESTAING

Représentations du carnisme
dans la littérature française contemporaine 297

Index des noms 315

Résumés 321