

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION .....  | 17  |
| Chapitre 1: Les expressions modalisantes à l'époque de<br>Montaigne: analyse statistique .....    | 35  |
| 1. Introduction .....   | 35  |
| 2. Choix et limites du corpus .....   | 36  |
| 2.1 Les expressions analysées et le concept de « moi ».....                                       | 38  |
| 2.2 Les expressions analysées et les figures de rhétorique .....                                  | 42  |
| 3. Critères.....  | 45  |
| 3.1 Schéma statistique: explications .....  | 50  |
| 3.2 Remarques .....   | 51  |
| 4. Conclusion .....   | 67  |
| Chapitre 2: Théorie .....   | 69  |
| 1. Introduction .....   | 69  |
| 2. Bref historique.....   | 74  |
| 2.1 Polyphonie et pertinence.....   | 75  |
| 2.2 Description des faits polyphoniques.....  | 90  |
| 3. Polyphonie et évidentialité.....   | 101 |
| 3.1 La modalité de nos expressions .....  | 108 |
| Chapitre 3: Analyse I. Première section: le « parler humain » et le<br>champ de la croyance ..... | 111 |
| 1. Introduction .....   | 111 |
| 2. Le problème de la croyance: quelques approches.....  | 116 |
| 3. <i>Des prières</i> ou des différents langages à entretenir avec la<br>divinité .....           | 129 |
| 4. Ce qu'on ne dirait pas sans apparence .....  | 137 |
| 5. Conclusions .....  | 152 |
| Deuxième section: Sources de savoir dans l' <i>Apologie de Raimond<br/>Sebond</i> .....           | 159 |
| 1. Introduction .....   | 159 |
| 2. « ... une inspiration particulière de la grâce divine... » .....                               | 165 |

|   |     |
|---|-----|
| 3. Le hasard, source de connaissance.....   | 180 |
| Troisième section: <i>Du repentir</i> , ou comment s'excuser de ses contradictions.....           | 197 |
| 1. Introduction.....  | 197 |
| 2. Analyse.....   | 199 |
| 3. Conclusions.....   | 212 |
| Chapitre 4: Analyse II. Première section:   |     |
| l'utile peut-il s'excuser.....  | 217 |
| 1. Introduction.....  | 217 |
| 2. Justice au pluriel.....  | 220 |
| 3. Devoir au pluriel.....   | 229 |
| 4. Conclusions.....   | 237 |
| Deuxième section: de la gradation.....  | 239 |
| 1. Introduction.....  | 239 |
| 2. Argumentation par expérience.....  | 244 |
| 3. Argumentation par gradation.....   | 257 |
| 4. Conclusions.....   | 270 |
| Troisième section: polyphonie linguistique,   |     |
| polyphonie textuelle.....   | 273 |
| 1. Introduction.....  | 273 |
| 2. Des liaisons (peut-être) dangereuses.....  | 274 |
| 3. Argumentation pour le cabinet.....   | 278 |
| 4. Une dissimulation respectueuse.....  | 281 |
| 5. <i>Il me semble</i> , ou comment combiner l'« ignorance » avec « la plus certaine science..... | 284 |
| 6. Conclusions.....   | 294 |
| CONCLUSION.....   | 297 |
| Bibliographie.....  | 303 |
| Index.....  | 309 |
| Table des matières.....   | 317 |