

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	7
LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .	17
<b>LES BIGARRURES</b> . . . . .	21
<i>Au lecteur</i> . . . . .	21
<i>Sonnet au seigneur des Accords</i> . . . . .	25
<i>Quatrain « A tous accords »</i> . . . . .	26
Avant-propos au chapitre I . . . . .	27
<i>Chapitre I – « Quelques traits utiles pour         l'institution des enfants »</i> . . . . .	31
Avant-propos au chapitre II . . . . .	51
<i>Chapitre II – « Du changement de surnom »</i> . . . . .	57
Avant-propos au chapitre III . . . . .	79
<i>Chapitre III – « Particulieres observations         sur le vers françois »</i> . . . . .	89
Avant-propos au chapitre IV . . . . .	131
<i>[Chapitre IV] – « Des Faux sorciers, et de         leurs impostures »</i> . . . . .	137
<b>LES APOPTHÈGMES DU SR. GAULARD</b> . . . . .	161
Avant-propos aux <i>Apophthegmes</i> . . . . .	161
<i>Apophthegmes du Sr. Gaulard. [Pause première]</i> . . . . .	169
<i>Preface sur la seconde Pause des Apophthegmes         du Seigneur Gaulard</i> . . . . .	207
<i>Apophthegmes du Seigneur Gaulard. Pause seconde</i> . . . . .	215
<i>Continuation de la seconde Pause</i> . . . . .	241
GLOSSAIRE . . . . .	251
Appendice du glossaire : fiches lexicales . . . . .	271
INDEX NOMINUM . . . . .	283
INDEX DES PERSONNAGES INTERVENANT DANS	
<b>LES APOPTHÈGMES</b> . . . . .	289
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	291
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	293