

SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i>	9
Éditorial / <i>Editorial</i>	11

ÉTUDES ET ANALYSES / *STUDIES AND ANALYSES*

Daniel A. FINCH-RACE et Valentina GOSETTI Démiurges ou démolisseurs ? Lecture écopoétique des maçons de Bertrand, Blanchecotte, Poncy et Ségalas / <i>Demiurges or demolishers? An eco-poetic analysis of stonemasons in Bertrand, Blanchecotte, Poncy, and Ségalas</i>	17
--	----

Xavier MALASSAGNE La conception du passé à travers « Le Bibliophile » et « À un bibliophile » / <i>The notion of the past in “Le Bibliophile” and “À un bibliophile”</i>	33
---	----

Steve MURPHY Périlleuses pilosités. « La Barbe pointue » / <i>The perils of facial hair. “The Pointed Beard”</i>	43
--	----

Esther PINON La désolation des prophètes, ou le temps du doute dans <i>Gaspard de la Nuit</i> / <i>The desolation of the prophets, or the time of doubt in Gaspard de la Nuit</i>	79
--	----

Nathalie RAVONNEAUX

Le Superbe et l'Incomparable. Sur « Le Raffiné » de Bertrand /
The Superb and the Incomparable. On Bertrand's "Le Raffiné" 99

DOCUMENTS ET MANUSCRITS /
 DOCUMENTS AND MANUSCRIPTS

Jacques BAIJOT

Deux illustrations d'Auguste Leroux
 pour *Gaspard de la Nuit* retrouvées /
Two drawings by Auguste Leroux for Gaspard de la Nuit found 127

Patrick LE NOUËNE

Les notes autographes de Pierre-Jean David d'Angers
 sur son ami Louis Bertrand / *Pierre-Jean David d'Angers's*
handwritten notes on his friend Louis Bertrand 131

Akane MIYAZAKI

Deux poèmes inédits de Gustave Kahn. « Aloysius »
 et « À la manière d'Aloysius » / *Two unpublished poems by*
Gustave Kahn. "Aloysius" and "À la manière d'Aloysius" 187

RÉCEPTION DE *GASPARD DE LA NUIT* /
 THE RECEPTION OF *GASPARD DE LA NUIT*

Akane MIYAZAKI

La réception de *Gaspard de la Nuit* au Japon. De la traduction
 et de la naissance de la poésie japonaise en vers libres /
The reception of Gaspard de la Nuit in Japan. The translation
and the birth of Japanese poetry in free verse 199

Résumés/*Abstracts* 221