

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Il était une fois...	
Les origines du conte de fées, un miroir aux alouettes?	9
Modes (incertains) de transmission du conte de fées	19
« La Belle au bois dormant »	23
« Cendrillon »	28
Enjeux poétiques et idéologiques du conte de fées	31

PREMIÈRE PARTIE

NAISSANCE ROYALE D'UN GENRE NOUVEAU

LES *CHIMÈRES* SOUS LOUIS XIV

Le conte de fées, « la plus mauvaise marchandise du monde »	49
Le Conte de Fées, ces Contes à dormir debout, que les Nourrices ont inventés pour amuser les enfants...	53
La Réponse de deux Modernes : <i>L'Apologie des femmes</i> de Perrault (1694)	56
Les <i>Œuvres meslées</i> de Marie-Jeanne Lhéritier (1695)	60

MÉTAMORPHOSES DU CONTE I

La riposte poétique d'une Moderne : « Les Enchantements de l'éloquence » de Marie-Jeanne Lhéritier (1695)	65
---	----

L'histoire d'une héroïne qui crache des perles et des rubis : une « vieille histoire » remise au goût du jour ?	68
De la fonction poétique de ces précieuses « broderies »	72

MÉTAMORPHOSES DU CONTE II

Les tribulations d'une héroïne européenne née en France, « Rapunzel »	85
Des Origines françaises d'un conte bien allemand : « Rapunzel » des frères Grimm	86
De la triple identité d'une héroïne allemande	92
Une naissance tant attendue	95
De l'enfermement de l'héroïne dans la tour	99
Libération de l'héroïne	103
Reconfigurations de la morale	108

DEUXIÈME PARTIE

UN RENOUVEAU RÉPUBLICAIN

RENAISSANCES DU CONTE DE FÉES LITTÉRAIRE

AU XIX ^e SIÈCLE	115
Le retour du merveilleux : la littérature pour enfants	119
Positivisme et instruction morale	121
Le conte de fées, genre moral	126
Une nouvelle audience	130
Une nouvelle poétique	132
Une nouvelle esthétique	135
Textes et réécritures	138

MÉTAMORPHOSES DU CONTE III

Les aventures d'une « Chatte blanche »	143
Une « Chatte blanche » pour les Dames au XIX ^e siècle	143

Un conte ironique et complexe	146
Même texte, nouveau contexte	150
Une « Chatte blanche » pour les petits enfants	153
De la nouvelle poudre pour une vieille histoire	159
MÉTAMORPHOSES DU CONTE IV	
Le Petit Chaperon Rouge : une héroïne franco-allemande	161
L'histoire d'un amour dévorant	163
L'histoire d'une petite fille que le loup faillit manger	167
Un conte sans moralité ?	172
MÉTAMORPHOSES DU CONTE V	
« La Belle au bois dormant », les avatars d'un conte qui dort cent ans	179
Un conte universellement connu, mais peu lu	180
L'histoire d'une « Belle endormie » qui dort trois siècles (1340-1697)	180
Les aventures de Zellandine, première Belle endormie (XIV ^e siècle)	181
Les aventures de Thalie, Belle endormie napolitaine (1634-1636)	185
Une « Belle au bois dormant » sous Louis XIV (1697)	193
Une nouvelle « Belle au bois dormant » (XIX ^e siècle)	198
Une « Belle au bois dormant » pour les enfants	202
Quand « La Belle au bois dormant » se réveille enfin...	206
CONCLUSION	
Et ils vécurent heureux de nombreuses années...	211
BIBLIOGRAPHIE	221
INDEX DES AUTEURS	229
INDEX DES CONTES	231