

TABLE DES MATIÈRES

Michel MURAT Avant-propos	7
Antoine DE ROSNY Ports et rivages de la Méditerranée	11
Giovanni DOTOLI Un classicisme méditerranéen	35
Pauline BRULEY Le français méditerranéen de Suarès	47
Isabelle PANTIN La Renaissance (italienne) d'André Suarès	63
Frédéric GAGNEUX André Suarès et la musique italienne	85
Liana NISSIM « Milan, lourde, et compacte, et grasse »	103
Franco DE MEROLIS Gabriele D'Annunzio et André Suarès, une amitié dans la culture	119
Christel BRUN-FRANC Marseille au double visage vue par André Suarès et par les <i>Cabiers du Sud</i>	129

Stéphane CUNESCU L'enfance marseillaise d'André Suarès. <i>Des Rêves de l'ombre</i>	143
Michel MURAT Le Prince des Baux. Suarès en Provence	159
Élodie COTTREZ L'itinéraire méditerranéen de Gustave Fayet et d'André Suarès . . .	173
Dominique MILLET-GÉRARD <i>L'otium</i> chez André Suarès	195
Antoine DE ROSNY Terres et hommes de Provence, d'Espagne et d'Italie. Extraits d'André SUARÈS	213
État présent des études suarésiennes	247
Index nominum	253
Résumés	259