

## SOMMAIRE

Jean-Louis DEBAUVE Des <i>Fêtes galantes</i> à <i>Dans les limbes</i> : quelques variantes inédites . . .	2
Steve MURPHY La migration (textuelle) des <i>Loups</i> . . . . .	12
Yann FRÉMY Verlaine baroque? . . . . .	29
Gretchen SCHULTZ Sexualités de Verlaine . . . . .	46
Junko FUKUDA L'ironie lyrique dans les <i>Fêtes Galantes</i> . . . . .	60
Christian HERVÉ Prosodie et énonciation . . . . .	77
Patrick BEURARD-VALDOYE Verlaine-Rimbaud. La Rencontre de « Stuttgart » : du nouveau . . .	100
Eric WALBECQ Autour d'une lettre inédite de Jean Lorrain à Verlaine . . . . .	108
Ken GEORGE La violence langagière chez Verlaine . . . . .	117
Cécile AUZOLLE Verlaine et l'imaginaire musical : rhapsodie à trois voix . . . . .	121

Antoine FONGARO	
Traductions italiennes de Verlaine . . . . .	138
Bernard BONNEJEAN	
Le <i>Verlaine</i> de Guy Goffette . . . . .	173

## COMPTES RENDUS

Henri Troyat, <i>Verlaine</i> (Yann FRÉMY) . . . . .	184
Gilles Vannier, <i>Paul Verlaine ou l'enfance de l'art</i> (Hun-Chil NICOLAS) . . . . .	189
Paul Verlaine, <i>Les Hommes d'aujourd'hui. Vite dei poeti maladetti</i> (Antoine FONGARO) . . . . .	195
<i>L'École des Lettres</i> (Yann FRÉMY) . . . . .	196
<i>Le paysage verlainien : lyrisme et description</i> (Junko FUKUDA) . . . . .	215
<i>Rythme duel et Rythme pluriel : les prosodies de Sagesse</i> (Arnaud Bernadet) . . . . .	217

## GLANES

Un poème de Gabriel Marc (Jean-Jacques LEFRÈRE) . . . . .	219
Lettre d'Ernest Delahaye à Ad. Van Bever (Michael PAKENHAM) . . . . .	220
Errata . . . . .	222
Sommaire . . . . .	223