

TABLE DES MATIÈRES

Cathy MARGAILLAN Préambule	9
Cathy MARGAILLAN Benedetta Cappa Marinetti (1897-1977). Artiste totale de l'« <i>Arte-Vita</i> »	11
Franca BRUERA et Cathy MARGAILLAN La réception critique de Benedetta Cappa Marinetti, une énigme ?	17
Franca ZOCCOLI Benedetta et les arts visuels	37
Alessandro MARAS <i>Voyage de Gararà</i> , notes pour un <i>Chromodrame</i>	49
Cathy MARGAILLAN L'expérimentation romanesque de Benedetta ou « la création de soi par soi »	65
Lucia RE Benedetta entre aéropoésie et aéropeinture dans les années 30. « <i>Volontà e poesia nel golfo di Napoli</i> »	97
Simona CIGLIANA Benedetta Cappa Marinetti, théosophie, supersensibilité et invention littéraire	123

Monica BIASIOLO Géométries de l'espace, chromatismes musicaux et espaces intérieurs. Else Lasker-Schüler <i>vs</i> Benedetta	153
Lia GIACHERO Benedetta et Virginia Woolf, un dialogue possible ?	177
Barbara MEAZZI « <i>Ammiro il genio di Benedetta</i> ». Notes sur la fortune du futurisme (1944-1956)	185
Remerciements	199
Index des noms	201
Résumés	205