

## TABLE DES MATIÈRES

Françoise SYLVOS	
Tabou et censure. Un art de la suggestion . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'INCESTE, TABOU FONDATEUR ?

Vincent MUGNIER	
Introduction . . . . .	29
Guilhem ARMAND	
La question de l'inceste au siècle des Lumières.	
Licence et tabou chez Diderot . . . . .	33
Vincent MUGNIER	
Nerval et le <i>ferouer</i> , figure de l'inceste . . . . .	49

### DEUXIÈME PARTIE

#### ART, LITTÉRATURE ET SEXUALITÉ

#### DÉSIRS DE TRANSGRESSION ET CENSURE MORALE

Clémence FAUGÈRE	
Introduction . . . . .	69

- Stéphane FOSSARD  
L'homosexualité dans « La Sarbacane » de Paul Lacroix . . . . . 73
- Clémence FAUGÈRE  
Gustave Flaubert et Guy de Maupassant.  
Deux générations littéraires soumises au tabou de la vie intime  
des femmes et à son traitement judiciaire . . . . . 87
- Isabelle MALMON  
*Tupapau* et tabou. Étude d'un motif pictural sur la toile  
*Manao tupapau* de Paul Gauguin . . . . . 105
- Florence PELLEGRY  
« *Violently seduced* ».  
Agression sexuelle et tabou à la fin de l'ère victorienne . . . . . 121

## TROISIÈME PARTIE

## DIRE L'INDICIBLE

BRAVER LES TABOUS CONVERSATIONNELS  
EN POLITIQUE

- Françoise SYLVOS  
Introduction . . . . . 135
- Armando NASCIMENTO ROSA  
« Fado de la Censure ».  
Un exemple rare de la poésie d'intervention  
politique destinée à être chantée dans l'œuvre  
de Fernando Pessoa . . . . . 139
- Maria DA GRAÇA GOMES DE PINA  
*Dinossauro Excelentíssimo* ou la fable qui ne fut censurée . . . . . 149
- Guia M. BONI  
Dennis Mc Shade, une arnaque pour la censure . . . . . 163

TABLE DES MATIÈRES

199

Annexes . . . . .	177
Bibliographie générale . . . . .	181
Index des noms . . . . .	189
Résumés . . . . .	193