

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION  |     |
| Un immense bruissement de vie . . . . .                   | 7   |
| <i>LE SPLEEN DE PARIS, UNE ŒUVRE INFORME</i> . . . . .    | 35  |
| BAUDELAIRE DANS LES NUAGES . . . . .                      | 77  |
| LA BOUE DES BOULEVARDS . . . . .                          | 105 |
| EMPORTÉ PAR LA FOULE . . . . .                            | 141 |
| PAUVRES PAUVRES . . . . .                                 | 161 |
| LA CORDE POUR TE PENDRE . . . . .                         | 197 |
| ASSOMMONS LES FEMMES! . . . . .                           | 215 |
| BEAUTÉ NOIRE . . . . .                                    | 239 |
| LA PROSTITUTION UNIVERSELLE . . . . .                     | 259 |
| PORTRAIT DE L'ARTISTE EN FOLLE HYSTÉRIQUE . . . . .       | 279 |
| LA LYRE EN DÉLIRE . . . . .                               | 315 |
| LA FIN DU MONDE . . . . .                                 | 363 |
| CONCLUSION  |     |
| « Détruire », dit-il . . . . .                            | 397 |
| INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .                          | 403 |
| INDEX DES ŒUVRES ET TITRES DE BAUDELAIRE CITÉES . . . . . | 407 |