

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

ERRANCES

PROUST ET LE PAYSAGE MARIN	19
----------------------------------	----

IL Y A MÈCHE	29
--------------------	----

Coiffures théâtrales	36
----------------------------	----

Bal de têtes	41
--------------------	----

LES FRAISES DE SWANN	47
----------------------------	----

MÉMÉ EN VADROUILLE	59
--------------------------	----

PAS MON GENRE

Swann en BD	65
-------------------	----

Forme extérieure	68
------------------------	----

Projet global	70
---------------------	----

Textes	72
--------------	----

Personnages	74
-------------------	----

Tressages	76
-----------------	----

Effets spécifiques	79
--------------------------	----

LA FILLE DU JARDINIER

ET AUTRES ENFANTS TURBULENTS	83
------------------------------------	----

SWANN ORGANIQUE	97
Du côté de chez Beckett	99
Dans la nature	101
Swann disséqué, morcelé	102

DEUXIÈME PARTIE

DÉDALES

« LE TEMPS RETROUVÉ », MAIS COMMENT ?	109
<i>Unheimlich</i> . Du côté de Freud	110
Temps perdu et temps retrouvé.	
Une relation (trop) intime	111
À la mort, la mort, toujours recommencée !	113
Temps retrouvé / <i>Zeit und sein</i>	118

LE LIVRE À VENIR

Recherche inconsciente ou recherche de l'inconscient	123
--	-----

DÉSIRS AFFOLÉS	137
--------------------------	-----

PAYER COMPTANT

Proust et l'argent	149
------------------------------	-----

PREMIÈRES LECTURES ET ÉCRITURE RÊVÉE	161
--	-----

LES RIEURS EN CHAIR ET EN OS	175
--	-----

Introduction	175
------------------------	-----

Rire et sourire	176
---------------------------	-----

Du côté de « la patronne »	179
--------------------------------------	-----

Du côté de Charlus	181
------------------------------	-----

À la première personne	182
----------------------------------	-----

Du côté d'Albertine	184
-------------------------------	-----

Métaphores	185
----------------------	-----

TROISIÈME PARTIE
DISSÉMINATIONS

BECKETT ET PROUST, MIMÉTISME ET MATÉRIALISATION DES IMAGES	189
LES POSES DE MARCEL PROUST DANS L'ŒUVRE DE RENAUD CAMUS	199
<i>Églogues</i>	200
<i>Journal</i>	211
<i>Du Sens</i>	214
FLÂNERIES NORDIQUES Proust et la littérature néerlandaise d'aujourd'hui	219
D'UN MARCEL L'AUTRE Proust et Möring	229
SENSATIONS THÉÂTRALES Proust à la mode de Cassiers	243
POMPES ET UNIFORMES Proust, film, manga et 1q84	257
BIBLIOGRAPHIE	273
INDEX DES NOMS	279