

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE

IMAGINAIRE DE L'AMÉNAGEMENT DES BOIS ET JARDINS DE PLAISIR D'APRÈS LES ANCIENS

L'HÉRITAGE DE L'HUMANISME MÉDIÉVAL	25
<i>Nemus</i> et <i>hortulus</i> d'après les encyclopédistes	26
Les <i>viridaria</i> de <i>De vegetabilibus et plantis</i> (vers 1260) d'Albert le Grand	40
Les « vergiers » du <i>Livre des prouffitz champestres...</i> de Pietro de'Crescenzi	48
Préaux, vergers et parcs des poètes	58
(RÉ)INVENTER AVEC LES HUMANITÉS HÉBRAÏQUES ET HELLÉNISTIQUES	71
Entre récits religieux, légendaires et humanistes	72
Paradis et jardins des délices bibliques	80
Les jardins de <i>L'Odyssée</i>	85
Les « vergers » de Cyrus et d'Épicure	89
Les secrets des <i>Géoponiques</i> grecques	96

(RÉ)INVENTER AVEC LES HUMANITÉS LATINES	103
Les <i>amœna virecta</i> de Virgile	104
<i>Xystus</i> et <i>viridarium</i> : des jardins à violettes ?	107
L' <i>opus topiarium</i> d'après Pline l'Ancien et Vitruve	114
Le <i>Poème des Jardins</i> de Columelle	122

DEUXIÈME PARTIE

« ACCOUSTRER TOUTES MANIÈRES
& ESPÈCES DE PLANTES »

ARCHITECTURES ET DÉCORS DE « VERDURE » À L'ANTIQUE	135
Un <i>corpus</i> bigarré	135
Les parangons romanesques et poétiques	144
La <i>varietas</i> des parcs et jardins	158
« Quarreau ou parquet » et « Jardin ou parterre »	168
Des « vergiers » aux théâtres paysagers	174
LES BOIS, PARCS ET PAYSAGES AMÉNAGÉS	181
Parcs de plaisance d'Italie, de Bourgogne et des Anciens Pays-Bas	181
Le parc des plaisirs rustiques en France jusqu'en 1560	188
L'arboretum idéal de Pierre Belon	194
Le parc d'un « beau-regard » au temps des derniers Valois . . .	203
Le parc d'une « Maison de plaisance » au temps des premiers Bourbons	213
LES PARTERRES DE GAZONS, DE FLEURS ET DE CURIOSITÉS	219
Des « petits vergiers d'herbes » aux compartiments de gazon	219
<i>Area coronalis</i> et <i>area odorata</i>	230
Collectionner les « simples rares et exquis »	239
Le bouquetier	250
<i>Hortus floridus</i> et <i>furor hortensis</i>	259

DES « OUVRAGES TOPIAIRES »	267
Les « parquets » d'entrelacs	268
Les nouveaux « compartiments simples, doubles, entre-coupés & rompus »	275
Les grandes arabesques <i>à la française</i>	282
Les parterres en forme de blason, dédale, cadran solaire et mappemonde	286
Ouvrages de verdure et castramétation	291
Statuaire topiaire et horticulture hors-sol	302
CONCLUSION	309
REMERCIEMENTS	315
BIBLIOGRAPHIE	317
INDEX NOMINUM	363