

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	11
Les médecins dans la cartographie des savoirs . . . . .	13
Deux « cours des savoirs » dans l'Europe du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	24
Médecins de cours / médecins à la cour . . . . .	30
LES MÉDECINS DANS DES « FABRIQUES »	
DE SAVOIR ET DE POUVOIR . . . . .	39
Médecins d'un lieu : l'Escorial avant l'Escorial (1560-1563) . . . . .	41
La santé d'un chantier (El Escorial, 1563-1571) . . . . .	54
Le Vatican des médecins : la santé des papes entre éternité et contingence (1560-1572) . . . . .	65
Présences et absences des médecins dans le microcosme de l'Escorial (1571-1598) . . . . .	77
Cour, ville, nature : les terrains des médecins apostoliques (1572-1592) . . . . .	94
LES MÉDECINS DE LA <i>REAL LIBRERÍA</i>	
Alonso del Castillo et Francisco Valles entre corps, livres et pouvoirs . . . . .	105
Le médecin <i>filólogo</i> et le médecin <i>romanceador</i> : parcours croisés entre médecine et langues . . . . .	113
Un médecin bibliophile au chevet du souverain . . . . .	123
Un interprète-médecin à la cour du roi . . . . .	126
Francisco Valles et le monde des livres . . . . .	133
Traduire et soigner à l'Escorial . . . . .	145

LE « VASTE MONDE DANS LA MAISON SACRÉE »	
Michele Mercati et la restitution de la nature au Vatican . . . . .	157
Les itinéraires de Mercati au Vatican :	
corps des papes et nature apostolique . . . . .	159
Conserver, accroître et ordonner la nature au Belvédère . . . . .	175
Santé et nature : des circulations romaines . . . . .	206
Des lieux habités ? . . . . .	214
Une nature en dissolution . . . . .	221
L'AMÉRIQUE AU MONASTÈRE	
Tentatives de mise en forme de la nature du Nouveau Monde . . .	225
Francisco Hernández, un médecin entre deux mondes . . . . .	227
Le périple ibérique de la nature américaine . . . . .	238
Valles entre Hernández et Recchi : tentatives ambivalentes des mises à disposition de la nature du Nouveau Monde . . . .	253
<i>L'Histoire des choses naturelles du Nouveau Monde</i> à l'Escorial : outil, modèle ou trésor inaccessible ? . . . . .	270
LE VATICAN, ROME ET LE MONDE DANS LA CONSTRUCTION	
D'UNE <i>METALLOTHECA</i> DE PAPIER . . . . .	287
Écrire le monde par le sous-sol :	
une entreprise éditoriale tourmentée . . . . .	290
Imprimer la nature pour Sixte V . . . . .	295
Une <i>Metallotbeca</i> apostolique et romaine :	
périmètres d'écriture et horizons de lecture . . . . .	306
La mise en écriture d'un lieu : une histoire naturelle par morceaux . . . . .	315
Les ressources naturelles de Pierre :	
un espace en construction entre Rome et l'Italie . . . . .	325
Une capitale millénaire : Rome et ses marbres . . . . .	338
Voyages au centre de la terre : espace romain, diplomatie pontificale et politiques d'évangélisation . . . . .	348
CONCLUSION . . . . .	383

REMERCIEMENTS . . . . .	395
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	397
INDEX . . . . .	447
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	455