

SOMMAIRE

LECTURE ET MÉMOIRE DE DANTE ENTRE XIX^e ET XX^e SIÈCLE / *READING AND MEMORY OF DANTE BETWEEN 19TH AND 20TH CENTURY*

ARTICLES / *ARTICLES*

Veronica MEDDA

«Ciascuna navigazione è quasi un salto dalla rupe di Leucade».
Figure trasversali dell'Ulisse dantesco nel
Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez /
"Each navigation is almost a jump from the cliff of Leucade".
Transversal figures from Dante's Ulysses in the Dialogue
of Christopher Columbus and Pietro Gutierrez 15

Federico GUARIGLIA

La *Divina Commedia* in Galizia.
O divino Sainete di Manuel Curros Enríquez /
The Divine Comedy in Galicia.
Manuel Curros Enríquez's O divino Sainete 29

Élise VARCIN

Mussolini lecteur de Dante /
Mussolini as Dante's reader 59

Salvatore Francesco LATTARULO

«A te convien tenere altro viaggio». La funzione Dante
nelle rotte infernali della tarda narrativa di Dino Buzzati /
"A te convien tenere altro viaggio". The Dante-function
in the infernal routes of Dino Buzzati's late fiction 77

Giuseppe MARRONE

«Dopo il sogno la passione impressa».

Itinerario dantesco di Cesare Pavese /

“Dopo il sogno la passione impressa”.

Cesare Pavese's dantesque itinerary 97

Cinzia GALLO

Vincenzo Consolo lettore di Dante /

Vincenzo Consolo reads Dante 121

Fernando FUNARI

« Sacrée faim de l'or! » L'hypotexte virgilien
dans les traductions françaises de *Purg.* XXII, 40-41 /

“*Sacred hunger for gold!*” *The Virgilian hypotext*
in the French translations of Purg. XXII, 40-41 139

Viviana TRISCARI

Lucifero, *Inferno* XXXIV. Genealogie e metamorfosi in tre
interpretazioni visuali contemporanee: Martini, Dalì, Incerti /

Lucifer, Hell XXXIV. Genealogies and metamorphoses in three
contemporary visual interpretations: Martini, Dalì, Incerti 161

CONVERSATIONS / CONVERSATIONS

Intervista ad Antonella Anedda. Echi, tracce
e disseminazioni dantesche, a cura di Pietro Polverini /

Interview with Antonella Anedda.

Echoes, traces and disseminations of Dante, by Pietro Polverini 195

COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

Anne-Gaëlle Cuif, « *In un atto soave* ». *La soavità come dolcezza*
e medicina dell'anima in Dante (Valentina SPARVIERO) 207

Claudia Jacobi, *Mythopoétiques dantesques. Une intermédiaire sur la France, l'Espagne et l'Italie (1766-1897)* (Anthony ROUSSET) . . . 211

Résumés/*Abstracts* 219