

SOMMAIRE

Adrien CAVALLARO, Bertrand DEGOTT et Solenn DUPAS Avant-propos / <i>Foreword</i>	11
---	----

L'ART DE LA PROSE / *THE ART OF PROSE*

Élodie DUFOUR Le style bateleur du cicerone Verlaine / <i>The showman's style of Verlaine the cicerone</i>	19
--	----

Fanny WILSON Ironie, humour et quête d'authenticité dans l'œuvre en prose de Verlaine / <i>Irony, humor, and the quest for authenticity in Verlaine's prose</i>	39
--	----

Kenji YAMAMOTO Relations entre Verlaine et Barbey d'Aurevilly. À propos des stratégies d'écriture dans « Le Juge jugé » / <i>The relationship between Verlaine and Barbey d'Aurevilly.</i> <i>On the writing strategies in "Le Juge jugé"</i>	57
---	----

L'ART DU VERS / *THE ART OF VERSE*

Christian HERVÉ Récurrences et hiatus dans <i>Romances sans paroles</i> / <i>Recurrence and hiatus in Romances sans paroles</i>	69
---	----

Benoît DE CORNULIER

L'art de la faute en rime mixte.

Ratages rimiques de Banville à Verlaine (1846-1873) /

The art of the fault in mixed rhymes,

from Banville to Verlaine (1846–1873) 87

Alain CHEVRIER

La monorimie dans les sonnets de Verlaine

et de quelques-uns de ses contemporains /

Monorhyme in the sonnets of Verlaine

and some of his contemporaries 125

VERLAINE EN ÉCHOS / ECHOS OF VERLAINE

Alain CHEVRIER

Sur des problèmes d'attribution.

Émile Villars, Nina de Villard, Charles Cros /

On problems of attribution.

Émile Villars, Nina de Villard, Charles Cros 149

Sandra GLATIGNY

Verlaine et Rimbaud face à la création de Monnier.

Une lecture comparée de « Monsieur Prudhomme »

et d'« À la musique » /

Verlaine and Rimbaud in the face of Monnier's creation.

A comparative reading of "Monsieur Prudhomme"

and "À la musique" 163

Solenn DUPAS

Sur quelques échos verlainiens

au « musée de la Mélancolie », dans le sillage de Dürer /

Some Verlainian echoes in the "musée de la Mélancolie,"

in the wake of Dürer 183

Frank STÜCKEMANN

À propos d'un poème de Gabriel Marc paru en 1869.

« À Paul Verlaine sur ses *Fêtes galantes* » /

On a poem by Gabriel Marc published in 1869.

“À Paul Verlaine sur ses *Fêtes galantes*” 203

Alain CHEVRIER

Sur deux vers inédits de Verlaine

dans son interview par Jules Bois /

On two unpublished verses of Verlaine

in an interview with Jules Bois 213

COMPTE RENDUS / REVIEWS

Guy Goffette, *Verlaine* (Bertrand DEGOTT) 223

Verlaine, *Poèmes saturniens, Fêtes galantes, Romances sans paroles*

(Solenn DUPAS) 227

Résumés/*Abstracts* 233