

## TABLE DES MATIÈRES

Charles SOWERWINE Colin Nettelbeck. Portrait of the Scholar . . . . .	7
Véronique DUCHÉ, Bertrand BOURGEOIS, Jacqueline DUTTON, Andrew MCGREGOR Introduction . . . . .	25
Alice GARNER A bibliography of the publications of Colin Nettelbeck . . . . .	31
Colin NETTELBECK What is this thing called France? . . . . .	45

### PREMIÈRE PARTIE

### LITTÉRATURE FRANÇAISE, CINÉMA ET MUSIQUE

Margaret SANKEY Michel Butor and Australia. <i>Boomerang</i> then and now . . . . .	63
Jean FORNASIERO À l'écoute de Cosette. Écriture et vocation chez Patrick Modiano . . . . .	77
Bertrand BOURGEOIS Polyphonie de la narration dans <i>Vernon Subutex</i> . Despentes ou l'anti-Balzac des temps modernes? . . . . .	95

- John WEST-SOOPY  
 Éléments du récit picaresque dans les nouvelles de Boris Vian . . . 113
- Jacqueline DUTTON  
 Le Jazz. Porte d'Afrique, passeport d'Amérique  
 dans *Poisson d'or* de J.M.G. Le Clézio . . . . . 137
- Andrew MCGREGOR  
 Finding America in the antipodes. French film criticism  
 and the interpretation of Australian cultural identity . . . . . 155
- Alison LEWIS  
 Towards a cinematic poetics of rhythm.  
 Women's work in Volker Koepp's Wittstock  
 longitudinal documentaries (1973-1997) . . . . . 165
- John HAJEK  
 On consonant gemination in Vouvantais . . . . . 177

## DEUXIÈME PARTIE

HISTOIRE DE FRANCE, POLITIQUE  
 ET RELATIONS FRANCO-AUSTRALIENNES

- Peter MCPHEE  
 Contesting heritage.  
 Iconoclasm and preservation in France since 1789 . . . . . 195
- Julie KALMAN  
 On being a French diplomat in 1814-1815.  
 Slow news and consequential choices . . . . . 207
- Wallace KIRSOP  
 The Printing and Distribution of the *Voyage de D'Entrecasteaux* . . . 221

Charles SOWERWINE Democratising oratory. Léon Gambetta and the construction of male democracy in France, 1868-1882 . . . . .	233
Ivan BARKO Louis Sentis, French consul and Australian investor . . . . .	265
James CANNON The French go to Luna-Park (1909-1946) . . . . .	275
Elizabeth RECHNIEWSKI The New Hebrides and White Australia's "Manifest Destiny" in the Pacific . . . . .	293
Pauline GEORGELIN The role of French icons and symbols in Australia's cultural mobilisation during the First World War . . . . .	311
Véronique DUCHÉ, Daniel RUSSO-BATTERHAM <i>Touché</i> . French submarines in Australia . . . . .	331
Bibliographie . . . . .	345
Index nominum . . . . .	369
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	377