

SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i>	11
Avant-propos / <i>Foreword</i>	13

ÉTUDES / *STUDIES*

Jean BALSAMO Ronsard, l'Italie et les Italiens de la cour / <i>Ronsard, Italy and Italians at the Court</i>	17
Jean-Claude TERNAUX Ronsard et Isabeau de Limeuil / <i>Ronsard and Isabeau de Limeuil</i>	43
Nancy M. FRELICK Ronsard et ses miroirs dans les <i>Amours</i> (1552) / <i>Ronsard and His Mirrors in the Amours</i> (1552)	57
Gautier AMIEL « Antérot preste moy la main ». Les facettes de l'antérotisme ronsardien, entre contradiction et unité du discours érotique / "Antérot preste moy la main". <i>Aspects of Ronsard's Anterotism,</i> <i>between Contradiction and Unity of Erotic Discourse</i>	75
Paul-Victor DESARBRES Les sentences dans les <i>Hymnes</i> de Ronsard / <i>Sentences in Ronsard's Hymns</i>	101

Anne LEMERRE-LOUËRAT « Tout cela qui vit dessous la nue... ». Le nuage, élément de structuration de l'espace cosmologique ronsardien / "Tout cela qui vit dessous la nue...". <i>The Cloud as a Structuring Element of Ronsard's Cosmologic Space</i> . . .	135
Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU Fariboleux manteaux. Ronsard et les nuages / <i>Frivolous Mantles. Ronsard on Clouds</i>	157
François ROUGET La transparence et l'obstacle. Image de la rumeur dans <i>Les Nues, ou Nouvelles</i> (1565) de Ronsard / <i>Transparency and obstacle.</i> <i>Rumours in Ronsard's Les Nues, ou Nouvelles (1565)</i>	185
Élise NOTTET-CHEDEVILLE Les <i>Poèmes</i> de Genet. Ronsard en héritage / <i>Jean Genet's Poems. Ronsard's Legacy</i>	211

GLANES RONSARDIENNES /
RONSARDIAN GLEANINGS

François ROUGET Les relations entre Ronsard et Marie Stuart d'après deux lettres manuscrites (1563) / <i>The Relationship between Ronsard and Marie Stuart</i> <i>in Two Manuscript Letters (1563)</i>	237
Résumés/ <i>Abstracts</i>	243