

## TABLE DES MATIÈRES

### Introduction

I. Béroalde de Verville (1556-1626). Une vie errante, un esprit « curieux »	11
II. <i>La Pucelle d'Orléans</i> et le genre romanesque	16
1. Le roman à la veille de la parution de <i>La Pucelle d'Orléans</i> (1599)	16
A. Les grandes tendances	16
B. Perspectives des théoriciens	20
2 Étude du texte	24
A. Discontinuité narrative, effets de miroir et de répétition	24
B. Le passé national dans <i>La Pucelle d'Orléans</i> : artifices et vérité	34
C. Les images de la femme dans <i>La Pucelle d'Orléans</i> : Béroalde apologiste du sexe féminin ?	43
D. Hermétisme et alchimie	53
<b>Principes d'établissement du texte</b>	<b>67</b>
<b>LA PUCELLE D'ORLEANS</b>	<b>71</b>
A très vertueuse dame, Madame la mareschalle de La Chastre	73
Sonnet de Monsieur d'Amboyse, seigneur de Vezeuil	73
Au sieur de Verville sur la Pucelle d'Orleans	74
A la Pucelle d'Orleans	77
Beroaldo	77
Aux Dames d'Orleans	78
Sonnet aux beaux Esprits en faveur de la Pucelle du sieur de Verville	78
Discours Premier La Pucelle d'Orleans	81
Discours II. <i>Filion se trouve au tournoy de Biselte où la         Pucelle vint au lieu de Grifisol. Elle emporta le pris</i>	83

Discours III. <i>Filion rencontre la Pucelle à la chasse. Il veut tirer une tourterelle et elle l'empesche. Le songe de la Pucelle</i> . . . . .	90
Discours IIII. <i>Le Bastard d'Orleans ayant rencontré Filion luy raconte le malheur d'un seigneur pour une dame impudique, ils discourent sur l'entreprise de la Pucelle qu'ils amenant à Chinon. Discours de la belle Agnez au roy</i> . . . . .	101
Discours V. <i>La venue de la Pucelle vers le roy, le secret du talisman de cognoissance. La Pucelle ayant conferé avec le roy luy demande une espée qui estoit à Sainte Katerine de Fierbois</i> . . . . .	111
Discours VI. <i>L'avanture de Clotosilde, pour l'espée de Fierbois. Hugues de Tours fait punir les deux qui furent cause de la mort de sa fille. On [le] nomme le roy Hugon</i> . . . . .	120
Discours VII. <i>La Pucelle se met aux champs. Escrit aux Angloys fait plusieurs grands effaits et contrainct lever le siege de devant Orleans</i> . . . . .	132
Discours VIII. <i>Le peuple d'Orleans offre un beau present à la Pucelle qu'elle refuse honnestement, les dames luy presentent une guirlande. Ormodonte fait chanter devant elle l'Hymne de la perfection des filles</i> . . . . .	147
Discours IX. <i>Situation de l'Isle Simpsiquée en laquelle après plusieurs voyages arrive Borandor chevalier françois</i> . . . . .	156
Discours X. <i>La fortune de Melgonde et du beau Beranger</i> . . . . .	164
Discours XI. <i>Les amours de Borandor, ses diverses tentations et son mariage avec la belle Armeliane dont est issuë la Pucelle</i> . . . . .	183
Discours XII. <i>Les amours de Arcosandre pour le subject de la Pucelle</i> . . . . .	189
Discours XIII. <i>Le depart de la Pucelle pour venir en France et son arrivée és Ardennes</i> . . . . .	211
Discours XIIIII. <i>La perte de la belle Meroflée est cause que le viel gentilhomme son pere trouve la Pucelle qu'il ameine chez soy à Karantiere</i> . . . . .	216
Discours XV. <i>La Pucelle reçoit chevalerie par le prince d'Orleans lequel quelques temps après se trouve és Ardennes en l'Hermitage de la Belle Douloureuse, de laquelle il entend la vie et les fortunes</i> . . . . .	221

- Discours XVI. *La Pucelle part d'Orleans, La belle Agnez gouvernant le roy faict ruyner Jaques Cœur, et devient jalouse à l'occasion de la Pucelle* . . . . . 238
- Discours XVII. *Les Angloys voulans surprendre le roy sont repoussez par la Pucelle qui fut blessée en conflit, et miraculeusement guarie* . . . . . 246
- Discours XVIII. *Plusieurs villes sont prises. Les impudiques bruslées en la bastille du Pont de Meun, response de la Pucelle au roy pour une espée rompuë en sa main* . . . 252
- Discours XIX. *Les [amours] de la chaste Meliserte mere putative d'Ameltrude lequel Agnez employe pour découvrir si le roy ayme la Pucelle. L'entreprise de Fastol dont la Pucelle eschappe* . . . . . 256
- Discours XX. *Le roy allant à Reins prend plusieurs villes. Troye se rend par l'industrie de la Pucelle après son combat contre le grand Angloys. Les Angloys fuyent de Reins. Le sacre du roy et le [comportement] de la Pucelle durant iceluy* . . . . . 269
- Discours XXI. *Ormodonte passionné pour la Pucelle, s'adresse à la Fée Salmonde de Chinon. Ce qu'il aprit pour se consoler. Diverses menées pour l'amour* . . . . . 278
- Discours XXII. *Propos d'Ormodonte à la Pucelle laquelle part de la court, Agnez luy donne une bague. Reparties de la Pucelle au duc de Nemours la recherchant* . . . . . 286
- Discours XXIII. *Le Bastard raconte l'avanture de ses amours et comme il obtint son bien désiré et la femme qu'il a espousée par l'industrie de la Pucelle* . . . . . 292
- Discours XXIII. *Sainct Pierre le Monstrer pris par la Pucelle, elle assiege la Charité où elle a beaucoup de peine et court fortune par l'astuce de Perrinet. Le sejour de la Pucelle à Tours* . . . . . 298
- Discours XXV. *La fortune d'Ormodonte et de Sclavorette accusée à tort et delivrée par le moyen de la Pucelle* . . . 303
- Discours XXVI. *Le combat de la Pucelle et d'Ormodonte qui la recognoissant fut cause du bien des affaires de Sclavorette L'institution de la Toison d'or* . . . . . 313
- Discours XXVII. *Des effais d'amour. Le chevalier Brochard requiert la Pucelle de l'aimer, dont elle luy faict une grande remonstrance et le destourne de tels desirs* . . . . . 324

Discours XXVIII. <i>Le chevalier Brochard trouve un hermite qui le console et conseille d'estre hermite guerrier</i> . . . . .	332
Discours XXIX. <i>L'estrange aventure d'Orifleur en la grotte de la Pille cinq mars où estoyent les fées excellentes, la Pucelle defaict les volleurs qui s'y retiroyent</i> . . . . .	337
Discours XXX. <i>Plusieurs effais de l'hermite. La Pucelle entre en Compiègnes</i> . . . . .	342
Discours XXXI. <i>Devoirs de rencontre</i> . . . . .	344
Discours XXXII. <i>Ce que l'hermite guerrier trouva en sa grotte</i> . . . . .	346
Discours XXXIII. <i>La fortune d'Armoisin et de Gizolée</i> . . . . .	348
Discours XXXIII. <i>L'hermite est secouru fortuitement par la Pucelle</i> . . . . .	350
Discours XXXV. <i>Sur les effais du dedain</i> . . . . .	351
A Mademoiselle M. L. M. I. . . . .	352
Au sieur de Verville . . . . .	353
Aux Espris favorables . . . . .	353
A la Pucelle . . . . .	353
Extrait du Privilege . . . . .	354
<b>Annexes</b>	
Jeanne d'Arc dans la littérature (XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècle) . . . . .	355
Résumé du roman . . . . .	361
Bibliographie . . . . .	373
Glossaire . . . . .	397
Index des noms cités dans l'introduction et les notes . . . . .	411
Index des noms des personnages . . . . .	417
<b>Table des illustrations</b> . . . . .	425
<b>Table des matières</b> . . . . .	427