

SOMMAIRE

Adrien CAVALLARO Avant-propos / <i>Foreword</i>	9
--	---

ARCHÉOLOGIES ROMANTIQUES / SITUATIONS

Alain VAILLANT Rimbaud, romantique radical / <i>Rimbaud, radical Romantic</i>	19
--	----

Jean-Michel GOUVARD Arthur Rimbaud et le vers romantique / <i>Arthur Rimbaud and the romantic verse</i>	35
---	----

Anton HUREAUX Le discours prophétique dans les <i>Illuminations</i> . Politique de la prose et archi-politique romantique / <i>The prophetic speech in Illuminations</i> . <i>Prose politics and romantic archi-politics</i>	49
--	----

Corinne BAYLE « Fleurs de rêve », « fleurs magiques ». Les anamorphoses rimbaldiennes de la fleur romantique / “Fleurs de rêve”, “fleurs magiques”. <i>The Rimboldian</i> <i>anamorphoses of the romantic flower</i>	65
--	----

Olivier BIVORT Les locomotives abandonnées du premier Romantisme / <i>The abandoned locomotives of early Romanticism</i>	83
--	----

RENCONTRES / CONFLUENCES

Sophie GUERMÈS Rimbaud et Quinet / <i>Rimbaud and Quinet</i>	95
Thomas C. CONNOLLY Fantaisies à la manière de Rimbaud / <i>Fantasies in the style of Rimbaud</i>	113
Kazuki HAMANAGA D'Olympio au « voleur du feu ». L'héritage littéraire du romantisme dans la lettre du 15 mai 1871 / <i>From Olympio to the "voleur du feu". The Literary Heritage of Romanticism in the letter or May 15, 1871</i>	133

LECTURES / STUDIES

Hyojeong WI On ne trinque plus. Une lecture de <i>La Rivière de Cassis</i> / <i>We no longer toast. A study of La Rivière de Cassis</i>	151
Benoît DE CORNULIER L'« Alchimie du verbe » de Rimbaud comme compte rendu d'études alchimiques / <i>The "Alchimie du verbe" of Rimbaud as a report of alchemical studies</i>	171
Index des noms	205
Résumés/ <i>Abstracts</i>	211