

## SOMMAIRE

### LES SUPPLÉMENTS AUX ŒUVRES COMPLÈTES, UNE MINE À EXPLORER ?

- Jean-François POISSON-GUEFFIER  
Avant-propos / *Foreword* . . . . . 13
- Éric TOUYA DE MARENNE  
C Claudel diplomate – 1927-1947.  
Prolongements dans les *Suppléments* /  
C Claudel as a diplomat – 1927–1947.  
The contribution of the *Suppléments* . . . . . 15
- Michel WASSERMAN  
Papiers Japon / *Japan Papers* . . . . . 27
- Jean-François POISSON-GUEFFIER  
« C'est oracle, ce que je dis » ?  
Sur les visions d'avenir de Paul Claudel /  
"It's quite certain: it's oracular, what I say" ?  
On Claudel's vision of future . . . . . 43
- Emmanuelle DEVAUX  
« Lettres à l'Ange gardien » /  
"Lettres à l'Ange gardien" . . . . . 55
- Paul CLAUDEL,  
avec une présentation de Marie-Victoire NANTET  
« Dernier quart d'heure ». *Arts*, 3 avril 1953 /  
"Dernier quart d'heure". *Arts*, April 3, 1953 . . . . . 69

## NOTES

- Marie-Victoire NANTET  
 Approche d'une mère sous le regard de son fils /  
*Approach of a mother under the gaze of her son* . . . . . 75
- René SAINTE MARIE PERRIN  
 Note sur *Vues sur la vie dominicaine* /  
*Note on Vues sur la vie dominicaine* . . . . . 83
- Pierre LAFORGUE  
 Les tubéreuses et le réséda. Variations florales et funèbres  
 sur une non-source du *Père humilié* de Claudel /  
*Tuberoses and reseda. Floral and funereal variations*  
*on a non-source from Claudel's Père humilié* . . . . . 87
- Agnese BEZZERA  
 Les trésors de la bibliothèque de Paul Claudel /  
*The treasures of Paul Claudel's library* . . . . . 99

## CLAUDEL ET MOI

- Jean-François HUBERT  
 La création de la quatrième Journée du *Soulier de Satin*,  
 Gare d'Orsay 1972, Compagnie Renaud-Barrault.  
 Souvenirs d'un jeune spectateur / *The creation of the fourth*  
*Journée du Soulier de Satin, Gare d'Orsay 1972, Compagnie*  
*Renaud-Barrault. Memories of a young audience member* . . . . . 107

## EN MARGE DES LIVRES

- Didier Alexandre, *Présences de Paul Claudel*  
 (Jean-François POISSON-GUEFFIER) . . . . . 117

Jeanyves Guérin, <i>La constitution du répertoire théâtral en France du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle</i> (Gabriella BOSCO) . . . . .	120
--	-----

## ACTUALITÉS

Souvenirs du <i>Soulier</i> / <i>Memories of the Soulier</i> (Lazare HERSON-MACAREL) . . . . .	127
---	-----

<i>L'Échange</i> au Poche-Montparnasse / <i>L'Échange at Poche-Montparnasse</i> (Henriette LEVILLAIN) . . . . .	133
--	-----

Jon Fosse, Prix Nobel de littérature 2023 / <i>Jon Fosse, Nobel Prize for Literature 2023</i> . . . . .	136
--	-----

Colloque de Parme / <i>Parma conference</i> (Simonetta VALENTI) . . . . .	136
--	-----

Lancement du Prix Paul Claudel / <i>Launch of the Prix Paul Claudel</i> . . . . .	137
--	-----

Rencontres de Brangues / <i>The Brangues Meetings</i> . . . . .	138
---	-----

Hommage à Jacques Julliard / <i>Tribute to Jacques Julliard</i> (Jeanyves GUÉRIN) . . . . .	140
--	-----

Hommage à Hubert Martin / <i>Tribute to Hubert Martin</i> . . . . .	145
---	-----

Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	147
-------------------------------------	-----