

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Rymes	29
<i>Antoine du Moulin aux Dames lyonnoizes</i>	31
<i>L'Imprimeur au lecteur</i>	36
Épigrammes I à XXV	36
Chanson I, <i>J'ay esté par un long temps</i>	77
Épigrammes XXVI à XXVII	79
Chanson II, <i>Quand vous voyez que l'estincelle</i>	81
Épigrammes XXVIII à XXIX	83
Chanson III, <i>O vraye amour, dont je suis prise</i>	85
Chanson IV, <i>La fortune envieuse</i>	87
Épigrammes XXX à XXXIII	92
Chanson V, <i>Dames, s'il est permis</i>	97
Élégie I, <i>Parfaicte amytié</i>	100
Chanson VI, <i>Sans congnoissance aucune en mon</i> <i>Printemps j'estois</i>	104
Épigramme XXXIV	107
Chanson VII, <i>Qui dira ma robe fourree</i>	109
Élégie II, <i>Combien de fois ay-je en moy souhaicté</i>	111
Épigrammes XXXV à XLVI	116
Chanson VIII, <i>Heureuse est la peine</i>	136
Épigrammes XLVII à LII	141
Chanson IX, <i>Je suis la Journee</i>	150
Chanson X, <i>Conde Claros de Adonis</i>	154
Épigrammes LIII à LIV	168
Épître I, <i>Coq a l'asne</i>	173
Élégie III, <i>La Nuict</i>	181
Élégie IV, <i>Desespoir traduit de la prose du</i> <i>parangon italien</i>	195
Élégie V, <i>Confort</i>	205
Épigrammes LV à LIX, <i>Mommerie de cinq postes d'Amour</i> . . .	217

Épigramme LX, <i>Pour une anathomie</i>	220
Épître II, <i>A un sot rimeur, qui trop l'importunoit d'aymer</i> . . .	221
Épitaphes	224
Variantes	229
Glossaire	253
Bibliographie	267
Index des noms	285
Table des <i>Incipit</i>	289
Table des matières	293