

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	7
ÉLÉMENTS POUR UNE ANTHROPOLOGIE DU BOUCLIER . . . . .	15
Le bouclier, un objet rituel et paramilitaire . . . . .	15
Le bouclier, visage et expression de la chevalerie . . . . .	34
Des objets fabriqués en matériaux divers . . . . .	50
Structure des boucliers et techniques de combat dans l'imaginaire . . . . .	58
Conclusions . . . . .	62
LES FONCTIONS SYMBOLIQUES DU BOUCLIER . . . . .	65
Le bouclier et le miroir . . . . .	65
Des boucliers-image aux images du monde . . . . .	82
Le bouclier dans les représentations sociopolitiques et religieuses . . . . .	89
Conclusions . . . . .	131
LE BOUCLIER ARMORIÉ . . . . .	133
Les hommages ou les flatteries héraldiques . . . . .	133
La diffamation héraldique . . . . .	163
Décalages entre les textes et les images dans la représentation du bouclier armorié . . . . .	179
Changer de bouclier ou changer d'armoiries . . . . .	188
Conclusions . . . . .	203
CONCLUSIONS . . . . .	205

REMERCIEMENTS . . . . .	213
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	215
INDEX . . . . .	235