SOMMAIRE

DOSSIER / SPECIAL ISSUE

CHARLES NODIER ET LES PAYS SLAVES / CHARLES NODIER AND THE SLAVIC LANDS

| Katia HAYEK |
|---|
| « Charles Nodier est toujours parmi nous ». |
| Fortune de Nodier en pays tchèques / |
| "Charles Nodier is ever with us." Nodier's reception |
| in the Czech lands |
| |
| Véra MILCHINA |
| Traduire et étudier Nodier à l'époque soviétique |
| et post-soviétique. Témoignage d'une traductrice / |
| Translating and studying Nodier in the Soviet and post-Soviet era. |
| A translator shares her experiences |
| |
| MISCELLANÉES / MISCELLANEOUS |
| MISCELLANEES / MISCELLANEOUS |
| |
| Jacques Geoffroy |
| Une soirée chez Nodier (1831). Une pièce inédite de Jean Martet / |
| Une soirée chez Nodier (1831). |
| An unpublished play by Jean Martet |
| 1111 unpuoussoa puny oy jouri 11101100 |
| Jacques Geoffroy |
| Quatorze lettres de Marie Mennessier-Nodier |
| à Émile Deschamps / Fourteen letters from |
| Marie Mennessier-Nodier to Émile Deschamps |
| A UL D |
| Apolline Pernet |
| Féminité magique et chant des origines chez Nodier / |
| Magical femininity and songs of origins in Nodier |
| Thierry Grandjean |
| Présence et influence de Charles Nodier dans |
| La Peau de chagrin de Balzac / |
| Nodier's presence and influence in Balzac's La Peau de chagrin 263 |
| 2.00.00 o p. 000000 onor orgenous or Survivo 3 In 1 can de chagini 20 |
| |
| $\mathbf{D}' = (1/4)^{-1}$ |